

«Согласовано»

педагогический совет
(указание названия коллегиального органа ОУ)
Протокол от 30.08.2022 № 1

«Утверждено»

приказ от 05.09.2022 № 65-ОД



**Рабочая программа образовательной
деятельности по направлению
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальное воспитание»**

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
комбинированного вида № 15 «Родничок»»**

**Музыкальный руководитель:
Аксёнова Валентина Ивановна**

2022 -2023 учебный год

Содержание

№ раздела	Разделы	Страница
	I. Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	4-5
1.1.1	Основные цели и задачи Программы	5-6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Целевые ориентиры освоения Программы	6-8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	8-12
1.3	Система оценки результатов освоения Программы область «Художественно-эстетическое развитие»	12-14
	II. Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной деятельности и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) в 1 и 2 младших группах	15-20
2.2	Содержание образовательной деятельности и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) в средней группе	20-25
2.3	Содержание образовательной деятельности и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) в старшей группе	25-31
2.4	Содержание образовательной деятельности и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) в подготовительной группе	31-38
2.5	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	38-39
2.6	Модель образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	39-40
2.7	Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ	40
2.7.1	План работы музыкального руководителя по взаимодействию	

	с педагогами и специалистами ДОУ на 2022 – 2023 учебный год	41
2.8	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	42
2.8.1	План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников на 2022-2023 учебный год	43
2.9	Коррекционная работа	44
2.9.1	Организация работы с детьми с ОВЗ	44
2.9.2	Основные цели и задачи работы с детьми с ОВЗ	44
2.9.3	Алгоритм работы с детьми с ОВЗ	45
2.9.4	Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) для детей с ОВЗ	45-49
2.9.5	Методы и приемы работы с детьми с ОВЗ	49-50
2.9.6	Планируемые результаты освоения программы для детей с ОВЗ	50-51
2.9.7	Здоровьесберегающие технологии	51
	III. Организационный раздел	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	52-53
3.2	Объем образовательной нагрузки	53
3.3	Расписание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание)	53
3.4	Перспективное планирование организованной образовательной деятельности (музыкальное воспитание) на 2022 – 2023 учебный год	54
3.4.1	1 младшая группа	54-59
3.4.2	2 младшая группа	59-65
3.4.3	Средняя группа	65-71
3.4.4	Старшая группа	71-77
3.4.5	Подготовительная группа	77-83
3.4.6	Группа компенсирующей направленности	83-102
3.6	План музыкальных развлечений на 2022-2023 учебный год	103-104
	IV. Перечень методической литературы	105

I. Целевой раздел

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, не востребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ № 15. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания. Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы.

1.1 Пояснительная записка

Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ от 17.10.2013г. N 1155 МО и Н РФ).

Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана на основе:

- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» / Под ред. С.Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Н. Т. Дороновой, Е.В. Соловьевой, Е.А. Екжановой, 2014, разработанной на основе ФГОС ДО и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой;
- Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15 «Родничок»» (Далее – МБДОУ).

Основными участниками реализации программы являются:

- дети дошкольного возраста,
- родители (законные представители),
- педагоги.

Рабочая программа составлена для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп и направлена на развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год.

1.1.1 Основные цели и задачи Программы

Целью основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15 “Родничок”» является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семей воспитанников.
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цель рабочей программы по музыкальному воспитанию: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- развивать способность слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- воспитывать интерес к различным видам музыкальной деятельности: музыкально – ритмическим движениям, пению, игре на детских музыкальных инструментах, музыкальному театру;

- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию рабочей программы. Рабочая программа ориентирована на современного ребенка и строится на принципах ФГОС ДО:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1.1.3 Целевые ориентиры освоения Программы

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1 младшая группа	ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
2 младшая группа	ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. В музыкально-ритмической деятельности ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под

	звучащую музыку. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Заклады- ваются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей
Средняя группа	ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. Основными достижениями возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструирование по замыслу; совершенствованием восприятия, Развитием образного мышления и воображения ;развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации ,совершенствования восприятия; формирования потребности в уважении со стороны взрослого, появление обидчивости, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией
Старшая группа	дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.
Подготовительная группа	Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1-я младшая группа (возраст 2-3 года)

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Виды деятельности	Параметры
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Пение	Подпевает музыкальные фразы,
Музыкально-ритмические движения	Двигается в соответствии с характером музыки

2-я младшая группа (возраст 3-4 года)

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Виды деятельности	Параметры
Слушание	Различает музыкальные жанры познакомиться: песню, танец, марш. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)
Игра на детских музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.
Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения
Творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-

	баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии
--	---

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды деятельности	Параметры
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
Игра на детских музыкальных инструментах	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Музыкально-ритмические движения	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)
Творчество	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Виды деятельности	Параметры
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
Пение	Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным проведением и без него.
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Творчество	Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Виды деят-ти	Параметры
Слушание	Узнает мелодию Государственного гимна РФ Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессии, творчество композиторов и музыкантов. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.
Пение	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг,

	боковой галоп, попеременный шаг)
Творчество	Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Игра на детских музыкальных инструментах	Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

1.3 Система оценки результатов освоения Программы

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществляется с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводится путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика музыкального развития детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим видам музыкальной деятельности:

- Слушание музыки
- Пение
- Движение
- Чувство ритма
- Игра на музыкальных инструментах

Методика оценки имеет трехуровневый подход:

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, уровень «высокий» - «3 балла»
- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, с помощью взрослого, уровень «средний» - «2 балла»

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания.

- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной), ставится уровень «низкий» - «1 балл»

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- успешность освоения программы каждым ребенком;

- успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Возрастная группа	Результаты мониторинга
1 младшая группа	Наблюдение
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> Узнавать музыкальное произведение Подобрать картинку или игрушку к музыке. Ритмично двигаться. Принимать участие в играх и плясках. Принимать участие в подпевании. Ритмично хлопать в ладоши. Принимать участие в дидактических играх. Узнавать некоторые музыкальные инструменты. Ритмично играть на музыкальных инструментах.
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> Определять характер музыки (темп, динамику). Уметь различать жанры. Эмоционально исполнить песню. Принимать активное участие в пении. Узнать песню по любому фрагменту. Принимать активное участие в играх. Ритмично хлопать в ладоши. Играть на музыкальных инструментах. Ритмично двигаться. Начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Проявлять фантазию в инсценировании музыкальных игр, хороводов.
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> Двигаться ритмично под музыку, чувствовать смену частей музыки. Проявить творчество. Эмоционально выполнять движения. Ритмично прохлопать ритмический рисунок. Составить и проговорить ритмический рисунок Принимать участие в играх. Внимательно слушать музыку. Определить характер произведения. Определить жанр музыкального произведения. Различать форму произведения. Петь эмоционально и выразительно. Узнать песню. Петь сольно. Проявить творчество в сочинении песенок.
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> Двигаться ритмично под музыку, чувствовать смену частей музыки. Проявить творчество.

	<p>Эмоционально выполнять движения</p> <p>Самостоятельно выступать перед аудиторией.</p> <p>Правильно и ритмично прохлопать усложненный ритмический рисунок.</p> <p>Составить, проговорить и проиграть ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</p> <p>Принимать участие в играх.</p> <p>Воспринимать музыку, выражая своё отношение словами.</p> <p>Определить форму музыкального произведения (2-х и 3-х частную).</p> <p>Передать в движении характер музыкального произведения.</p> <p>Отобразить в рисунке свое отношение к музыке.</p> <p>Петь эмоционально и выразительно.</p> <p>Узнать песню по любому фрагменту.</p> <p>Петь сольно.</p> <p>Проявить творчество в сочинении песенок.</p> <p>Назвать любимые песни.</p>
--	--

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) в 1 и 2 младших группах.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в 1 младшей группе

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	<p>Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.</p>

	Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию во 2 младшей группе

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
---	--

Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) в 1 и 2 младшей группе

Вид деятельности «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Вид деятельности «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Вид деятельности «Развитие чувства ритма»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	-Игры - Празднование дней рождения.	инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, ТСО. <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры-ритмодекламации • Создание предметной среды, способствующей проявлению желания музицировать • Музыкально-дидактические игры. 	праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	--

Вид деятельности «Движение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		<ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	среды в семье.
--	--	---	----------------

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

2.2 Содержание образовательной деятельности и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) в средней группе.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание)

Вид деятельности «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Вид деятельности «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников. • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).
---	---	---	--

Вид деятельности «Развитие чувства ритма»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	-Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения.	инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, ТСО. • Игры-ритмодекламации • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры.	праздники и подготовку к ним) • Совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	---	--

Вид деятельности «Движение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

		постановок небольших музыкальных спектаклей <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации. 	передвижки) <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

		дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	
--	--	--	--

2.3 Содержание образовательной деятельности и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) в старшей группе

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно

творчество	придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание)

Вид деятельности «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия». 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Вид деятельности «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников.

		<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	
--	--	--	--

Вид деятельности «Развитие чувства ритма»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, ТСО Организация ритмических игр на занятиях в свободной деятельности Придумывание простейших ритмов Инсценирование содержания песен, хороводов Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игра в «концерт», «музыкальные занятия». 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Вид деятельности «Движение»

Формы работы			
Режимные	Совместная	Самостоятельная	Совместная деятельность с

моменты	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные	Совместная	Самостоятельная	Совместная деятельность с

моменты	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» . 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

2.4 Содержание образовательной деятельности и формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) в подготовительной группе.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
------------------------	------------------------

Слушание	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарным</p> <p>и музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
Пение	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание)

Вид деятельности «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов.

Вид деятельности «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.

		<p>при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	
--	--	--	--

Вид деятельности «Развитие чувства ритма»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, ТСО. • Создание для детей игровых ситуаций, способствующих импровизации в музицировании • Игры-ритмодекламации • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 	
--	--	--	--

Вид деятельности «Движение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки,

		<p>импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. 	<p>видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	--	--

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

		Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	передвижки) <ul style="list-style-type: none"> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	--

2.5 Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения

	содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Развитие течи	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.6 Модель образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Этапы	Задача	Формы работы	Результат
Информационный	Анализ уровня знаний педагогов, состояния развивающей среды ДОУ и уровня художественно-эстетического развития дошкольников	Наблюдение и анализ НОД Анализ творческих работ Изучение РППС	
Организационно-исполнительский	Создание нормативно-правовой базы и информационного и организационного обеспечения	Изучение нормативных актов Создание информационного банка	Создание рабочей программы педагога по разделу «Художественно-эстетическое развитие» Разработка инструментария состояния эстетической развивающей среды
	Кадровое обеспечение и поддержка педагогов	Консультации, самообразование, творческие мастерские, педсоветы семинары, мастер-классы, Школа начинающего педагога	Повышение эффективности методической работы педагога. Система самоконтроля педагога. Повышение профессиональной компетенции педагога. Рост творческой активности педагогов ДОУ. Управление художественно-эстетическим развитием детей
	Материально-техническое обеспечение (создание развивающей предметно-пространственной среды)	Изучение методических рекомендации по организации РППС	Разработка инструментария-состояния эстетической развивающей среды.
	Организация оптимальной модели самостоятельной творческой деятельности детей	Консультации, открытые показы самостоятельной деятельности детей	Разработка модели самостоятельной творческой деятельности детей
	Создание условий для взаимодействия всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей педагогических работников ДОУ и общественности)	Конкурсы, выставки, открытые показы совместных творческих занятий	Расширение партнерских взаимоотношений с социумом: -организациями культурного назначения; - родителями;
Аналитический	Итоговая диагностика художественно-эстетического развития дошкольников и диагностику компетенций педагогов	Мониторинг образовательных компетенций педагогов. Мониторинг художественно-эстетического развития воспитанников. Мониторинг состояния РППС (художественно-эстетический блок)	Разработка инструментария: - измерения уровня художественно - эстетического развития воспитанников; -

2.7 Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива ДОУ включает следующие формы:

– индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются теоретические вопросы музыкального воспитания; методы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, вопросы организации музыкальной среды ДОУ, обсуждение сценариев праздников и развлечений; изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

– практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара используемого на занятиях, освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

– проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

– участие в педагогических советах ДОУ.

2.7.1 План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2022-2023 учебный год

Месяц	Тема
Сентябрь	Пополнение музыкальных уголков Обсуждение сценария к осеннему празднику
Октябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» Подготовка к осенним праздникам

	Оформление музыкального зала к осенним праздникам.
Ноябрь	Организация и проведение концерта силами воспитателей и детей, посвященного Дню Матери. Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках. Подготовка к празднованию юбилея детского сада.
Декабрь	Консультация «Роль воспитателя, как ведущего и героя на празднике» Обсуждение Новогоднего сценария. Разучивание детских ролей и стихов на утреннике. Разучивание движений в хороводах. Исполнение взрослых ролей на празднике. Помощь воспитателей в изготовлении костюмов к Новому году. Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.
Январь	Консультация «Музыка и здоровье детей» Подготовка и проведение выходного дня с семьей «Зимние забавы» Исполнение взрослых ролей на празднике.
Февраль	Подготовка к празднику «День защитника Отечества» Обсуждение сценария к 8 марта Подготовка и проведение праздника «Масленица» Совместная работа с психологом на музыкальных занятиях с гиперактивным детьми, детьми инвалидами, детьми с ОВЗ.
Март	Репетиции с воспитателями по ведению праздника «Мам и бабушек поздравляем!» Оформление музыкального зала. Проведение психологом тренинга с воспитателями по снятию напряжения, через музыкотерапию.
Апрель	Консультация «Роль музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей» Подготовка к участию в фестивале детских экологических театров: - организационные работы. Подготовка к тематическому досугу «День Победы» и музыкально-поэтической композиции «Был великий День Победы» Обсуждение сценария выпускного в подготовительной и компенсирующей группах.
Май	Проведение праздника посвященного 9 Мая. Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»: Подведение итогов работы с воспитателями за год.

2.8 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое

воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДОО – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка;
- родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей;
- уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей);
- открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОО. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО.

Сроки	Мероприятия
1 раз в год	Анкетирование по темам музыкальной культуры, образования и развития
2 раза в год	Беседы, диалоги на родительском собрании
В течение года	Консультации по музыкальному развитию
В течение года	Участие в совместных выставках творческих работ
В течение года	Информационные стенды, папки

2.8.1 План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2022-2023 учебный год

Месяц	Формы взаимодействия с семьей
Сентябрь	Индивидуальные консультации по запросам родителей; Информационный буклет «Музыкальное развитие в детском саду»
Октябрь	Консультация и памятка «Как вести себя на праздниках» Консультация и памятка «Ваш ребенок на музыкальных занятиях и утренниках»
Ноябрь	Информационный стенд «Музыка и дети» на странице соц.сетей вконтакте Видео – поздравление для мам Участие родителей в проектной деятельности
Декабрь	Информационный стенд «Новый год» Индивидуальные консультации (по запросу родителей) Привлечение родителей к празднованию юбилея детского сада
Январь	Консультаций «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» Рекомендации: «Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома»
Февраль	Анкетирование «Музыка в вашей семье» Участие родителей в проектной деятельности
Март	Привлечение и активизация родителей к участию в проведении праздника «Широкая Масленица» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и пошиву костюмов к участию в экологических театрах
Апрель	Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома». Рекомендации «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»
Май	Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»

2.9 Коррекционная работа

2.9.1 Организация работы с дошкольниками с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых, препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания:

- дети с нарушениями зрения (слабовидящие);
- дети с нарушениями речи;

- дети с нарушением интеллекта (умственно отсталые дети);
- дети с задержкой психоречевого развития (ЗПР).

Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование - одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

2.9.2 Основные цели и задачи работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

Цель работы: помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи работы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование основ музыкальной культуры,
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами,
- развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса,
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности,
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении,
 - развитие свободного общения в мире музыки со взрослыми и детьми.

2.9.3 Алгоритм работы с детьми с ОВЗ

- Определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих ДОУ;
- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми в ДОУ и семье;
- систематическое проведение необходимой образовательной работы по музыкальному развитию с детьми с особыми образовательными потребностями;
- создание условий, способствующих освоению детьми с особыми образовательными потребностями образовательной программы дошкольного образования, дополнительных образовательных программ;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями по вопросам развития музыкальности;

- оценка результатов помощи детям с особыми образовательными потребностями, определение степени освоения Основной образовательной программы.

2.9.4 Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) в группе компенсирующей направленности.

Вид деятельности «слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания, на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность), во время прогулки (в теплое время), в сюжетно- ролевых играх, перед дневным сном при пробуждении, на праздниках и развлечениях.	Занятия; праздники, развлечения; музыка в повседневной жизни. Другие занятия: театрализованная деятельность; слушание музыкальных сказок; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность. Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды семье. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.

Вид деятельности «пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>прогулки (в теплое время), в сюжетно- ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях.</p>	<p>театрализованная деятельность. Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая, колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально - дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>праздники). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместныетеатрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды семье. Посещения детских музыкальных театров, совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	--	---	---

Вид деятельности «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-----------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

<p>Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно - ролевых играх на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни. театрализованная деятельность. Музыкальные игры, хороводы с пением. Инсценирование песен. Формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц. Празднование дней рождений.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	---	---	---

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы

<p>Режимные моменты</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
------------------------------------	--	------------------------------------	--

Использование на музыкальных занятиях; на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно- ролевых играх, на праздниках и развлечениях.	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента .Празднование дней рождений.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Музыкально - дидактические игры. Игры - драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», музыкальные занятия».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместныетеатрализованные представления), шумовой оркестр. Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощиродителям по созданию предметно музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.
---	--	--	--

Вид деятельности «творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

ИндивидуальныеПодгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
----------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

<p>На музыкальных занятиях; на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия, праздники, развлечения. В повседневной жизни: Театрализованная деятельность, игры, празднование дней рождений.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Придумывание мелодий на заданные и собственные слова. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров.</p>
---	--	---	--

2.9.5 Методы и приемы работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

Методы и приемы	Характеристика методов и приемов
<p>Наглядно-слуховые</p>	<p>исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;</p> <p>слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);</p> <p>использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)</p>

Наглядно-зрительные	показ педагогом разнообразных приемов исполнения во всех видах музыкальной деятельности (в пении, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах); показ приёма детьми, которые хорошо его освоили; использование метода «сравнительного показа» (правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками).

Используемые педагогические технологии

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.

Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

Логоритмика – система музыкально-двигательных, музыкально - речевых игр, объединенных общим сюжетом.

2.9.6 Результат освоения программы.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Результатом реализации данной программы по музыкальному развитию дошкольников можно считать:

- проявление инициативы, самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности;
- обладание установкой положительного отношения к миру;
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- наличие умения передавать выразительные музыкальные образы;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности;
- наличие умения передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- развитие крупной и мелкой моторики, умения контролировать свои движения и управлять ими;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).

2.9.7 Здоровьесберегающие технологии

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкаотерапия.

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Художественно-эстетическая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

Зал оснащен: мультимедийной установкой, аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, зеркалами, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD и DVD -дисками.

Оборудованы стеллажи, на которых располагаются детские музыкальные и шумовые инструменты, пособия и атрибуты (разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, маски и др.)

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность · Театральная деятельность · Индивидуальные занятия · Тематические досуги · Развлечения · Театральные представления · Праздники и утренники · Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей · Методическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> · Стеллаж для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала · Музыкальный центр · Мультимедийная установка · Пианино · Разнообразные музыкальные инструменты для детей · Подборка CD-дисков, USB - накопителей с музыкальными произведениями · Детские стулья · Музыкально-дидактические игры · Деревянный плоскостной домик · Библиотека методической литературы, нотный материал
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> · Самостоятельная творческая деятельность · Театральная деятельность · Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> · Различные виды театров · Детские костюмы · Музыкальные уголки · Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты в группах	<ul style="list-style-type: none"> · Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> · Информационный уголок · Наглядно-информационный материал · Папки-передвижки
Костюмерная		<ul style="list-style-type: none"> · Детские и взрослые костюмы для праздников · Шапочки меховые · Атрибуты

3.2 Объем образовательной нагрузки

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Согласно СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Продолжительность занятия	Праздники и развлечения
1 младшая	2-3 года	10 минут	20-25 минут
2 младшая	3-4 года	15 минут	25-30 минут
Средняя	4-5 лет	20 минут	30 – 35 минут
Старшая	5-6 лет	25 минут	35- 40 минут
Подготовительная	6-7 лет	30 минут	40-45 минут

3.3 Расписание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) на 2022-2023 учебный год

День недели	Группа					
	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготовительная	компенсирующая
Понедельник						
Вторник						
Среда						
Четверг						
Пятница						

3.4 Перспективный план организованной образовательной деятельности на 2022 -2023 учебный год

3.4.1 Перспективный план организованной образовательной деятельности на 2022 -2023 учебный год I младшая группа

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Лошадка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Погремушка», муз. и сл. М.Ю. Картушиной.	Учить детей слушать веселую и грустную музыку, определять высокие и низкие звуки.
Пение. «Колыбельная», муз. и сл. О. Девочкиной, «Солнышко», сл. и муз. Макшанцевой, «За окошком кто шалит?», сл. и муз. Т.В. Бокач.	Способствовать приобщению детей к пению, подпеванию повторяющихся фраз, учить детей узнавать знакомые песни, понимать их содержание.
Музыкально – ритмические движения. «Вот как мы умеем», сл. Н.Френкель, муз. Е. Тиличевой, «Забывшие пляски», русская народная мелодия. Игры. «Игра с погремушками», русская народная мелодия, «Курочки и козлик», сл. и муз. М.Ю. Картушиной.	Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать; активно топтать ножками в такт музыки разного характера, выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой. Учить детей передавать образы курочек, ритмично играть на погремушках.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Мишенька», сл. и муз. М.Ю. Картушиной, «Дождик», сл. и муз. М.Ю. Картушиной.	Учить детей слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком.
Пение. Усвоение певческих навыков.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить детей слушать и узнавать

	знакомые песни.
Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры.	Учить детей навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки. Зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности(прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)

Ноябрь

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи.
1.Музыкальное занятие. Слушание музыки.	Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.
Пение. Усвоение певческих навыков.	Способствовать приобщению к пению подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.
Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры.	Учить детей двигаться под музыку разного характера(бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания; танцевать паре, не терять партнера, выполнять движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений.

Декабрь

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи.
1.Музыкальное занятие. Слушание музыки.	Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение.	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в

Усвоение певческих навыков.	песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон.
Музыкально – ритмические движения. Упражнения.	Учить передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами(снежки, колокольчики, платочки); начинать и заканчивать движения с музыкой.
Пляски.	Учить детей держаться парами, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать. Топать, мягко пружинить
Игры.	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально – игровую деятельность.

Январь

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи.
1.Музыкальное занятие. Слушание музыки.	Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение. Усвоение певческих навыков.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.
Музыкально – ритмические движения. Упражнения.	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.
Пляски.	Учить детей держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко , ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать животных.

Игры.	Развивать чувство ритма, подвижность , активность. Прививать интерес к музыкально – подвижной игре.
-------	---

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи.
1.Музыкальное занятие. Слушание музыки. Упражнения для слуха и голоса.	Учить детей слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение. Усвоение певческих навыков.	Учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять диапазон.
Музыкально – ритмические движения. Упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой.
Пляски.	Держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных.
Игры.	Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность , активность. Прививать интерес к музыкально – дидактической игре.

Март

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи.
1.Музыкальное занятие. Слушание музыки. Упражнения для слуха и голоса.	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.

Пение. Усвоение певческих навыков.	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать . но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе со взрослыми.
Музыкально – ритмические движения. Упражнения.	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах.
Пляски.	Учить навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться парами.
Игры.	Развивать умение передавать в играх образы персонажей(зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание.

Апрель

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи.
1.Музыкальное занятие. Слушание музыки. Упражнения для слуха и голоса.	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать высокое и низкое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
Пение. Усвоение певческих навыков.	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать. Но и петь несложные песни короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.
Музыкально – ритмические движения. Упражнения.	Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах.
Пляски.	Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. Учить менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться парами.
Игры.	Развивать умение передавать в играх образы персонажей, различать

	громкое и тихое звучание.
--	---------------------------

Май

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи.
1.Музыкальное занятие. Слушание музыки. Упражнения для слуха и голоса.	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать высокое и низкое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
Пение. Усвоение певческих навыков.	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать. Но и петь несложные песни короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.
Музыкально – ритмические движения. Упражнения.	Учить ходить бодро в одном направлении; владеть предметами; образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей музыки; танцевать с предметами; держать и не терять пару.
Пляски.	Учить детей менять движения в пляске со сменой частей музыки; танцевать с предметами; держать и не терять пару.
Игры.	Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.

3.4.2 Перспективный план организованной образовательной деятельности на 2022 -2023 учебный год

2 младшая группа

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки.	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д.Б. Кбалевского.	произведение
Распевание. «Лю-лю, бай», русская народная колыбельная, «Колыбельная», муз. М. Раухвергера.	Учить детей подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, учить детей петь.
Пение. «Петушок», «Ладушки», «Зайчик», русская народная песня.	Учить детей выразительному пению, способствовать развитию певческих навыков.
Музыкально – ритмические движения. «Ладушки», муз. Римского-Корсакова, «Марш», муз. Э.Парлова, «Кто хочет побегать?»	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.
Игры. «Солнышко и дождик», муз. Раухвергера, сл. А. Барто, «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.	Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Осенью», муз. С. Майкапара, «Марш», муз. М. Журбина, «Плясовая», русская народная мелодия.	Приобщать детей к музыке, познакомить с жанрами музыки, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.
Распевание. «Солнышко-ведрышко». муз. В. Красевой, сл. народные, «Солнышко», муз. Н. Метлова.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе для всех, четко и ясно произносить слова.
Пение. «Осенью», муз. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды, «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе.	Развивать у детей петь и допевать мелодии песен, учить передавать характер песни.
Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», Ан. Александрова, «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко, «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой.	Формировать у детей умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо).
Игры. «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова, «Прятки», русская	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, доставить детям радость от игры.

народная мелодия.	
-------------------	--

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи, «Колыбельная», муз. С. Разарёнова, «Солдатский марш», муз. Р. Шумана.	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку.
Распевание. «Ах ты котёнка — коток», русская народная колыбельная, «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз,
Пение. «Дождик», муз. русская народная песня, «Тише, тише», муз. М. Серебряковой, сл. О. Высотской, «Прокати лошадка нас», муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой.	Продолжать учить детей выразительному пению, петь естественно, без крика.
Музыкально-ритмические движения. «Топатушки», муз. М. Раухвергера, «Птички летают», «Поезд», муз. Л. Банниковой.	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.
Игры. «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича, «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихарёвой.	Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.

Декабрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость у детей

«Плакса», «Злюка», «Резвушка», муз. Д.Б. Кабалевского.	на песни веселого, игривого характера, упражнять детей в чистом пропевании мелодии.
Распевание. «Бай- бай, бай-бай», русская народная потешка, «Человек идёт», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз, учить детей петь протяжно.
Пение. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Наша ёлочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Развивать у детей желание петь, продолжать учить детей выразительно исполнять песни.
Музыкально-ритмические движения. «Жуки», венгерская народная мелодия, «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.	Учить детей танцевать в темпе и характере танца, учить танцевать характерные танцы.
Игры. «Прятки», русская народная мелодия, «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой, «Игра с куклой», муз. В. Карасёвой.	Развивать у детей ловкость, чувство ритма, учить детей играть с предметами.

Январь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Ёлочка», муз. М.Красева, «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной.	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер.
Распевание. «Лиска-лиса», «Гуси», русская народная потешка.	Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.
Пение. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Продолжать способствовать развитию певческих навыков, учить детей петь без напряжения.
Музыкально-ритмические движения. «Пальчики и ручки», русская народная мелодия, «Пойду ль я выйду ль я», муз. народная в обработке Т. Попатенко.	Учить детей водить плавный хоровод, не сужая круг, выполнять слаженно парные движения.

Игры. «Ходит Ваня», русская народная мелодия, «Игра с погремушками», финская народная мелодия.	Развивать ловкость , внимание.учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.
--	---

Февраль

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Марш», муз. Ю. Чичикова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой.	Формировать у детей умение различать весёлую и грустную музыку, приучать слушать детей музыкальное произведение до конца.
Распевание. «Солнышко», сл. и муз. Е. Макшанцевой, «Лю-лю, бай», русская народная колыбельная.	Продолжать учить детей выразительному исполнению песен, чисто и ясно произносить слова.
Пение. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской, «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской.	Продолжать учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Музыкально- ритмические движения. «По улице мостовой», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой, «Танец с куклами», муз. Н. Лысенко.	Учить детей танцевать в ритме и характере танца, слаженно выполнять движения с предметами.
Игры «Заинька», муз. А. Лядова, «Прогулка», муз. И. Пахельбеля.	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.

Март

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Резвушка» , «Капризуля»,муз. В. Волкова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведения весёлого характера, развивать умение реагировать на содержание пьсы, учить детей дослушивать песню до конца, не отвлекаясь.

Распевание. «Закличка солнца», сл. народные, муз.И. Лазарева, «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева.	Продолжать развивать у детей навыки чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх и вниз
Пение. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, «Я иду с цветами», «Пастушок», муз. Н. Преображенского.	Продолжать учить детей петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика, воспитывать уважение и любовь к маме и бабушке.
Музыкально- ритмические движения. «Танец с платочками», русская народная мелодия, «Маленький танец», муз. Н. Александровой.	Учить детей танцевать в ритме и характере танца, слаженно выполнять движения, двигаться в паре по кругу и по одному.
Игры. «Игра с флажками», русская народная мелодия, «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества, продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.

Апрель

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Автобус», английская народная музыка, сл. М.Ю. Картушиной, «Тучка», сл. и муз. М.Ю. Картушиной.	Приучать детей слушать внимательно музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь, реагировать на содержание.
Распевание. «Мишкин оркестр», сл. и муз. М.Ю. Картушиной, «Лиска-лиса», русская народная попевка.	Учить детей правильно произносить гласные в словах, петь легко, без напряжения и крика.
Пение. «Мышка», сл. Э. Мышковской, муз. Картушиной, «Воробей», сл. и муз. М.Ю. Картушиной.	Продолжать развивать у детей певческие навыки, обращать внимание на осанку.
Музыкально-ритмические движения. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской, «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.	Учить детей делать и держать круг из пар, не терять свою пару, не обгонять другие пары.
Игры. «Кот и мыши», сл. и муз. М.Ю. Картушиной, «Солнышко и дождик», сл. и муз. Картушиной.	Воспитывать у детей коммуникативные качества, умение выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой.

Май

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии.
Распевание. «Гуси», муз и сл. М.Ю. Картушиной, «Утка», муз. и сл. М.Ю. Картушиной.	Учить детей петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него, упражнять детей в умении правильно брать дыхание.
Пение. «Мишка», сл. и муз. М.Ю. Картушиной. «Погремушка», сл. и муз. М.Ю. Картушиной.	Закреплять у детей певческие навыки, умение правильно брать дыхание, петь легко, естественным голосом.
Музыкально-ритмические движения. «Танец зайчиков, русская народная мелодия», «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А.Кузнецовой.	Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки.
Игры. «Курочки и козлик», «Мишка-топтыжка», муз и сл. М.Ю. Картушиной.	Прививать детям коммуникативные качества, умение слышать динамику в музыке.

3.4.3 Перспективный план организованной образовательной деятельности на 2022 -2023 учебный год

средняя группа

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Марш», муз. Шульгина, «Полька», муз.И.Штрауса	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Распевание. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные, «Жук», муз. В. Красевой.	Упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии (вверх и вниз).
Пение. «Осень», муз. Ю Чичикова, сл. И. Мазнина, «Баю — бай», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой.	Формировать у детей навыка выразительного пения, умение петь протяжно, согласованно.
Музыкально – ритмические движения. «Марш», муз.И. Берковича, «Весёлые мячики», муз. М. Сатулиной.	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер танца.
Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида, «Жмурки», муз. Ф. Флотова.	Воспитывать коммуникативные качества.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева, сл. А. Плещеева, «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока, «Музыкальный ящик», муз. гм. Свиридова.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, продолжать развивать интерес к музыке.
Распевание. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой.	Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами, слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей.
Пение. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Осенью», русская народная мелодия в обработке И. Кишко.	Закреплять у детей умение правильно сидеть во время пения, развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
Музыкально – ритмические движения. «Качание рук с лентами», польская народная мелодия, «Полли», латвийская народная мелодия, «Полька», муз. А. Жилинского.	Учить передавать в движении характер танцевальных движений, владеть предметами, выполнять парные упражнения.

Игры. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова, «Самолёты», муз. М. Магиденко.	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.
--	---

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.	Развивать у детей умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, умение слышать и различать вступление.
Распевание. «Путаница», муз. Е. Тиличевой, сл. К. И. Чуковского, «Кукушечка», русская народная потешка.	Упражнять детей в чистом пропевании малой секунды, кварты (вниз и вверх); учить детей вовремя брать дыхание используя показ взрослого.
Пение. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой, «Снежинки», муз. О. Берта.	Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно.
Музыкально – ритмические движения. «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Полька», муз. М.И. Глинки.	Учить детей умению удерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.
Игры. «Лиса и зайцы», муз. А. Майкапара, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.

Декабрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Как у наших у ворот», русская народная песня, «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И. Чайковского.	Развивать у детей умение слышать и различать вступление музыкального произведения, закреплять знания детей о жанрах в музыке.

Распевание. «Паучок», «Кисонька — мурысонька», русская народная песня в обработке И. Арсеева.	Развивать у детей навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.
Пение. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «С Новым годом», муз. В. Герчик, сл.А. Чельцова.	Продолжать формировать навыки выразительного пения, умение петь весело, задорно, игриво, подвижно, согласованно.
Музыкально – ритмические движения. «Ходит медведь», муз. К. Черни, «Всадники», муз. В. Витлина, «Петух», муз. Т. Ломовой.	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром, самостоятельно придумывать танцевальные движения.
Игры. «Займи домик», муз.М. Магиденко, «Кто скорее возьмёт игрушку?», латвийская народная мелодия.	Вызывать у детей эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, исполнять с детьми характерные танцы.

Январь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Марш», муз. С. Прокофьева, «Новая кукла», «Болезнь куклы», муз. П.И.Чайковского.	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, закреплять знания о жанрах музыки.
Распевание. «Где был Иванушка?», «Гуси», русская народная песня.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодий, в умении удерживать интонацию на одном звуке, отчетливо произносить согласные в конце слов.
Пение. «Воробей», муз. В.Герчик, сл. Чельцова, «Зайчик», муз. М. Стакрокадомского.	Продолжать развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
Музыкально – ритмические движения. «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Вальс», муз. А.Жилина.	Учить детей двигаться в характере, темпе музыки, менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.
Игры. «Ловишки», русская народная музыка, «Дед мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.	Приобщать детей к игре, вызывать у них желание играть.

Февраль

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Пьеска», муз.Р.Шумана, «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	Обогащать впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
Распевание. «Пастушок», муз. Н. Преображенской, «Две тетери», муз. М. Щеглова, слова народные.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодий, в умении удержать интонацию на одном звуке, отчетливо произносить согласные в конце слов.
Пение. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Подарок маме», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Продолжать побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
Музыкально – ритмические движения. «Барабанщик», муз. М. Красева, «Барабанчики», муз. Д. Б. Кабалевского, С. Левидова.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером , жанром, изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами.
Игры. «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова, «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.	Вызывать у детей эмоциональный отклик, развивать подвижность , активность.

Март

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, берёза», русская народная песня, «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.	Закрепят у детей умение самостоятельно определять характер музыки, высказываться о ней, называть любимую песню,продолжать учить детей самостоятельно узнавать песню по вступлению.
Распевание. «Жук»,муз. Н. Потоловского, «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.	Продолжать учить детей петь подвижно, естественным голосом. Передавая веселый характер песен; следить за четким и ясным произношением слов.

Пение. «Веснянка», укр.нар. песня, «Дождик», муз М. Красева, сл. Н. Френкель.	
Музыкально – ритмические движения. «Сапожки скачут по дорожки», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Весёлая прогулка», муз. П.И. Чайковского, «Горячий конь», муз. Т. Ломовой.	Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, совершенствовать умение водит хоровод.
Игры. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской.	Знакомить с русскими играми, развивать у детей чувство ритма, выразительность движений.

Апрель

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова, «Музыкальный ящик», муз. П. И. Чайковского.	Продолжать обогащать впечатления детей, воспитывать осознанное отношение к музыке.
Распевание. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Путаница», муз. Е. Тиличевой, сл. К.И. Чуковского.	Упражнять детей в пропевании более сложного ритмического рисунка, учить петь подвижно, естественным голосом. Передавая веселый характер песен.
Пение. «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М.Ивенсен, «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.	Продолжать развивать у детей навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Музыкально – ритмические движения. «Подснежники», муз. П.И.Чайковского, «Апрель», «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик,	Продолжать учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.
Игры «Рыбка», муз. М.Красева, «Платочек», укр. нар. песня.	Развивать у детей чувство ритма, музыкальный слух. память, совершенствовать двигательные навыки.

Май

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. Гречанинова	Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, желание высказаться о ней, развивать у детей умение узнавать и называть знакомые произведения по вступлению.
Распевание. «Кукушечка», русская народная песня, «Паучок», русская народная закличка.	Учить детей петь без муз сопровождения с поддержкой воспитателя и подводить к умению петь самостоятельно отдельные предложения, фразы, слова.
Пение. «Улыбка», муз. В. Шаинского, «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского.	Продолжать формировать у детей навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
Музыкально – ритмические движения. «Ах ты, берёза», русская народная песня, «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера.	Продолжать учить детей танцевать эмоционально, в характере и ритме, держать расстояние между парами.
Игры. «Весёлая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Барабанщик», муз. М. Красева.	Развивать у детей чувство ритма, музыкальный слух, память совершенствовать двигательные навыки.

3.4.4 Перспективный план организованной образовательной деятельности на 2022 -2023 учебный год

Старшая группа

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Мазурка», «Полька» муз. П.И.Чайковского.	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разнообразного характера.
Распевание. «Осенние распевки», «Листики летят» муз. и сл. М.В. Сидоровой	Упражнять детей в различении звуков по высоте, удерживать интонацию на одном звуке; учить различать звуки по длительности..

Пение. «Осень в золотой косынке», Н.Б. Бобковой, «Осенняя песня», сл. и муз. Морозовой.	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между фразами, Учить исполнять песни легким звуком
Музыкально – ритмические движения. «Марш», муз.Э. Парлова,«Танец листьев»,муз.И.Штрауса.	Учить ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой музыки.
Игры «Ты, катись весёлый мячик», муз. Н.Б. Караваевой, «Игра с гномом», сл. и муз. Л.А. Старченко.	Учить детей самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Охотничья песня», «Военный марш», муз. Р. Шумана, «Утренняя молитва», муз. П.И.Чайковского.	Формировать у детей культуру на основе знакомства с композиторами и классической музыкой.
Распевание. «Дождик», « Раз, два, три», муз. М.В. Сидоровой.	Учить детей правильно брать дыхание перед началом песни.
Пение. «Дождик», муз. Парцхаладзе, сл. Соловьёвой, «Кружатся листья», муз. и сл. Н.Я. Соломыкиной.	Учить детей правильно брать дыхание между музыкальными фразами, петь легко, без напряжения.
Музыкально – ритмические движения «Марш», муз. С. Черницкого, «Из-под дуба», русская народная мелодия, «Танец лягушат», муз Спадавеки.	Учить передавать особенности музыки в движениях ритмичному движению в характере музыки, свободному владению предметами.
Игры. «Соберём урожай», сл. и муз. С.Г. Насауленко, «Игра с предметами», муз. М.В. Сидоровой.	Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре, умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
--	----------------------------

<p>Слушание музыки. «Калинка», русская народная мелодия, «Ах, вы сени, мои сени», русская народная песня, «Во кузнице», русская народная песня.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого , шуточного , танцевального и игривого характера, Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой.</p>
<p>Распевание. «Котик», русская народная потешка, «Возле дома огород», русская народная песня.</p>	<p>Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, петь естественным голосом, слаженно, петь выразительно, передавая веселый, шуточный характер песен.</p>
<p>Пение. «Прощание с осенним лесом», сл., муз. Е.В. Машечковой, «Осенний мотив», сл., муз. И.Г. Смирновой.</p>	<p>Учить детей произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения «Марш», муз. Шостоковича, «Кадриль с ложками», русская народная мелодия, «Парная пляска», муз.И.Штрауса</p>	<p>Учить детей передавать в движении особенности музыки. Умение двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p>
<p>Игры. «Небо, воздух, земля», «Козёл» муз. и сл. Г.И. Анисимовой.</p>	<p>Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
<p>Слушание музыки. «Колыбельная», «Пляска птиц», муз. Римского-Корсакова, «Первая потеря», муз. Р. Шумана.</p>	<p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности, звуковысотный слух.</p>
<p>Распевание. «Котик», «Сорока, сорока», русская народная потешка.</p>	<p>Учить детей петь умеренно, гроико, тихо.</p>
<p>Пение. «Здравствуй, ёлочка!», муз. и сл. С. Г. Насауленко, «Здравствуй, Дед Мороз!», сл. Семёнова, муз. Дымовой.</p>	<p>Учить детей петь дружно, без сопровождения и с ним, по одному и в коллективе.</p>
<p>Музыкально – ритмические движения. Хоровод «Новый год», сл. и муз. Н.Н. Топтыгиной, Хоровод «Дед Мороз — гость наш новогодний», сл. и муз. Н.Б. Караваевой.</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться хороводным шагом. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>

Игры «Мы от мороза убежим», сл. и муз. Т.В. Бокач, «Снежная баба», муз. и сл. М.Ю. Картушиной.	.Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.
--	--

Январь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова — Компанейца, «Детская полька», муз. М.И. Глинки, «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на произведения разного характера, учить детей различать и называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.
Распевание. «Гречку мыли, гречку мяли», русская народная мелодия, «Голубок», русская народная мелодия.	Учить детей правильно брать дыхание, точно передавать мелодию, петь без напряжения.
Пение. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Музыкально – ритмические движения. Хоровод «Российский Дед мороз», сл. и муз. Т. Морозовой, «Танец гномов», муз. Л. В. Бетховен.	Учить детей менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев. Уметь определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.
Игры «Ловишки», муз. И. Гайдна, «Не выпустим», муз. Т. Ломовой.	.Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к игре.

Февраль

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Румарчук, «Полька», муз.	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на произведение разного характера,

Д. Львова — Компанейца, «Вечер», муз. С. Прокофьева.	учить различать и называть отдельные части музыкального произведения.
Распевание. «Кони», «Баю-бай», русская народная потешка. Пение. «Это мы — Снеговики», сл. и муз. И.А.Якушиной, «Выпал беленький снежок», муз. и сл. А.А. Беликовой.	Совершенствовать умение детей чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз). Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, точно передавать мелодию, петь без напряжения легко, естественно; петь выразительно .
Музыкально – ритмические движения. «Танец снежинок», муз.И.Штрауса, «Полька Анна», муз.И.Штрауса.	Закреплять у детей плясовые парные движения, учить детей заканчивать движения с остановкой музыки, свободно владеть предметами в движениях .
Игры «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, «Ищи игрушку», русская народная мелодия.	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызывать интерес к играм.

Март

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Марш», муз. Д. Шостоковича, «Колыбельная», муз. Г. Свиридова . Распевание. «Зайка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкеля, «Ворон», русская народная песня.	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения разнообразного характера, учить детей слушать, определять жанровую основу песни: вальс, пляска, самостоятельно определять характер песни, высказываться о нем. Учить детей умению интонировать мелодию в поступенном ее движении вверх.
Пение. «Поздравительная песня», сл. и муз. М. Островской, «Бабушка-подружка», сл. и муз. Т.В. Бокач.	Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления, петь легко , подвижно, естественно, без напряжения.
Музыкально – ритмические движения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Е. Гнесиной, Танец «Солнечные лучики», муз. Моцарта, «Танец с	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки , определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения, различать характер мелодии и передавать его в движении.

цветами», муз. Ю. Антонова.	
Игры. «Ловишки», муз. И. Гайдна, «Не выпустим», муз. Т. Ломовой, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к игре.

Апрель

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова, «Марш», муз. С. Прокофьева	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с творчеством русских композиторов.
Распевание. «Андрей — воробей», русская народная потешка, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить детей брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова.
Пение. «Журавли», муз. Лившица, сл. М. Познанской, «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко.	Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни.
Музыкально – ритмические движения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра, «Танец с цветами», муз. Ю. Антонова.	Учить детей различать ритм и самостоятельно находить нужные движения, выполнять приставной шаг прямо и вбок; легко скакать и бегать в парах.
Игры «Игра с бубном». муз. М. Красева, «Ищи игрушку», русская народная мелодия».	Продолжать прививать детям интерес к игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.

Май

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Полька», муз. Д. Львова — Компанейца, сл. З. Петровой, «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.	Закреплять у детей умение самостоятельно узнавать произведение по вступлению мелодии, называть ее, высказывая о характере.

Распевание «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, «Считалочка», муз. И. Арсеева.	Продолжать учить детей петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией, учить при пении, правильно формировать гласные.
Пение. «Солнечные зайчики», сл. Шумилина, муз. Сорокина, «Кашалотик», сл. И. Резника, муз. Р. Паулса.	Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, петь легко, правильно беря дыхание перед началом музыкальной фразы.
Музыкально – ритмические движения. «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С. Майкапара, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарёва.	Закреплять у детей навыки бодрого шага, подскоков, отмечать в движении чередование фраз и смену сильной и слабой доли.
Игры. «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской, «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.	Учить детей двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

3.4.5 Перспективный план организованной образовательной деятельности на 2022 -2023 учебный год

подготовительная группа

Сентябрь

<i>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программные задачи.</i>
Слушание музыки. «Гимн РФ», «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П.И. Чайковского	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений.
Распевание. «Дождик», сл. и муз. М.Ю. Картушиной, «Листики летят», сл. и муз. М.В. Сидоровой.	Расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения вверх, вниз.
Пение. «Осенняя песня», сл. и муз. Т.В. Бокач, «Родные края», муз. и сл. Шипиловской.	Учить детей петь легко, форсируя звук, с чистой дикцией, петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с муз. сопровождением и без него, петь, ускоряя и замедляя темп.

Музыкально – ритмические движения. «Марш», муз. Э. Парлова, «Бег», Т.Ломовой, Хоровод «Рябинушка», сл. и муз. Н.Б. Караваевой,	Учить детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.
Игры. «Соберём урожай», сл. и муз. С.Г. Насауленко, «Игра с предметами», сл. и муз. С.Г. Насауленко.	Воспитывать коммуникативные качества.

Октябрь

<i>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программные задачи.</i>
Слушание музыки. «Камаринская», «Песня жаворонка», муз. П.И. Чайковского, «В пещере горного короля», муз Г. Ибсена.	Воспитывать у детей художественный вкус, сознательное отношение к музыкальным произведениям.
Распевание. «Дождик льёт с утра», «Раз, два, три», сл. и муз. М.В. Сидоровой.	Учить детей правильно брать дыхание.
Пение. «Осенние размышления», сл. и муз. Л.А. Старченко, «Красавица Осень», сл. и муз. сл. и муз. М.В. Сидоровой.	Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен.
Музыкально – ритмические движения. «Марш», муз. Э. Парлова, хоровод «Осенние листочки», муз.И.Штрауса, Пляска «Чимби-Римби».	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.
Игры. «Осень по садочку ходила», муз. Н.Б. Караваевой, сл. И.Г. Смирновой, «Гном и грибы», муз. и сл. Н.Б. Караваевой.	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.

Ноябрь

<i>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программные задачи.</i>
Слушание музыки. «Полька», муз. М.И. Глинки, «Море», «Белка» муз. Римского — Корсакова.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведения разного характера,
Распевание. «Котик», русская народная песня, «Возле дома огород», русская народная пенсня.	упражнять в чистом пропевании интервала сверху вниз; упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии; закреплять умение различать долгие и короткие звуки; учить детей удерживать интонацию на одном звуке.
Пение. «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, «Кружатся листья», сл. и муз. Н.Я. Соломыкиной.	продолжать учить петь естественным голосом; удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко;
Музыкально – ритмические движения. «Марш», муз.Э. Парлова, «Чешский галоп», «Танец с зонтиками», муз.И.Штрауса.	Учить детей передавать в движении характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно преобразовывать круг.
Игры. «Ты, катись весёлый мячик», муз.Н.Б.Каравасовой, «Игра с гномом», муз. М.В. Сидоровой.	Развивать способности эмоционально переживать в игре; чувство ритма.

Декабрь

<i>Виды музыкальной деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программные задачи.</i>
Слушание музыки. «Флик-фляк», муз. Фоссека, «Добрый жук», муз. Спадавеки, «Казачок», муз. М. Блантера.	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, развивать интерес к слушанию.
Распевание. «Три поросёнка», муз. неизвестного автора, «Дудочка», сл.Френкеля,	Продолжать совершенствовать у детей певческий голос, вокально-слуховую координацию.

муз. В. Карасвёвой, «Зелёные квакушки», муз. неизвестного автора.	
Пение. «Наша ёлочка», муз. А. Штерна, «Песня о зиме», сл. и муз. М.В. Сидоровой, «Едет, едет, Дед Мороз», муз. и сл. З. Роот.	Учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание, чисто интонировать мелодию.
Музыкально – ритмические движения. Хоровод «Российский Дед Мороз», муз. Т. Морозовой, Хоровод «Новогодняя», муз. Боброва, «Танец снежинок», муз.И.Штрауса	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером и жанром;самостоятельно придумывать танцевальные движения.
Игры «Игра с Морозом», муз. и сл. Н.Б. Караваевой, «Снежная баба», муз. М.Ю. Карпушиной.	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.

Январь

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Детская полька», муз. М.И. Глинки, «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П.И. Чайковского.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку веселого, радостного, лирического, нежного и энергичного характера;
Распевание «Тётка-богатка», русская народная потешка, «Андрей-воробей», русская народная потешка.	Продолжать учить детей слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии; упражнять в четкой дикции; формировать хорошую артикуляцию.
Пение. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.	Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки;
Музыкально – ритмические движения. «Танец медведей», русская народная мелодия, «Танец звёздочек», муз. И. Штрауса, «Бабка-ёжка», муз. и сл. Т. Морозовой.	Учить детей двигаться в характере и темпе музыки ;менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.
Игры	Приобщать детей к игре. Вызвать у детей желание играть.

«Бери флажок», «Найди себе пару» , вегерская народная мелодия,	
--	--

Февраль

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Камаринская», «Песня жаворонка» .муз. П.И.Чайковского, «Море», муз. Римского — Корсакова.	Способствовать дальнейшему формированию художественных впечатлений от музыки.
Распевание. «Петя-булочник», русская народная потешка, «Два кота», русская народна потешка».	Учить детей правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
Пение. «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичикова, сл. Ибряева, «Как пошли подружки», русская народная песня, « На мосточке», муз. А Филиппенко.	Продолжать формировать у детей культуру пения, развивать певческие навыки.
Музыкально – ритмические движения. «Марш», муз. И. Кишко, «Бег», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. Робера.	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами. .
Игры «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой, «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.	Вызывать у детей эмоциональный отклик, разввать подвижность, активность.

Март

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Детская полька», муз. М.И. Глинки, «Марш», муз. С. Прокофьева, «Колыбельная». муз. В, Моцарт.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку., умение определять жанровость произведений.

Распевание. «Лиса по лесу ходила», русская народная потешка, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой.	Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки, продолжать упражнять детей в умении удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке;
Пение. «Подснежник для мамы», муз. и сл. Т.А. Соковой, «Самая хорошая бабушка», муз. и сл. Л.А. Молотовой, «Песенка для мамочки», сл. и муз. Т.В. Бокач.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами и перед началом пения петь выразительно, легким звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.
Музыкально – ритмические движения. «Хоровод цветов», муз. и сл. Ю.Антонова, «Марш», муз. И.Кишко, «Бег», муз. Робера.	Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливать с окончанием музыки Совершенствовать умение водить хоровод.
Игры «Бери флажок», «Найди себе пару», венгерская нар. мел.	Развивать чувство ритма, выразительность движения.

Апрель

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского.	Обогащать у детей музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера и содержания.
Распевание. «Наш дом», «Дудка». Муз. Е. Тиличеевой.	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.
Пение. «Весенний праздник», муз. и сл. Т.А. Соковой, «Здравствуй, Родина моя», муз. Е. Тиличеевой, «Моя Россия», муз. Г. Струве	Развивать у детей эмоциональн-выразительное исполнение песен, учить детей петь легко, без напряжения.
Музыкально – ритмические движения. «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, «Бег», муз. Т. Ломовой.	Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать осанку; уметь легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки.
Игры «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой, «Кот и мыши», муз.	Воспитывать интерес к играм, закреплять движения и текст игр, развивать умение у детей входить в образы.

Т. Ломовой.

Май

Виды музыкальной деятельности. Репертуар.	Программные задачи.
Слушание музыки. «Камаринская», «Море», «Белка», муз. Римского - Корсакова	Развивать у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии, называть ее, высказывая о характере, чувствовать жанр, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
Распевание. «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, «Ходит зайка по лесу», Русская народная песня.	Содействовать развитию у детей музыкальной памяти упражнять детей в точности интонации при скачках мелодии на кварту ,квинту.
Пение. «Брат — солдат», муз. и сл. М. Парцхаладзе, «Во поле берёза стояла», русская народная песня, «Мы теперь ученики», муз. и сл. Струве.	Продолжать учить детей петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией, учить при пении правильно формировать гласные, вырабатывать привычку слушать и слышать себя и товарищей;
Музыкально – ритмические движения. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золоторёва, «Поднимай и скрещивай флажки», муз. Гуритта, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.	Самостоятельно начинать движения и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя и держа ровный круг .Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.
Игры. «Кто скорей?», муз. М. Щварца, «Игра с погремушками», муз. Р. Шуберта.	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.

3.4.6 Перспективный план организованной образовательной деятельности на 2022 -2023 учебный год

Группа компенсирующей направленности

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
С е н т я б р ь			
<p><u>Целевые ориентиры образования:</u> проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения содинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное</i></p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов</p>	<p>«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>	<p><i>развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь естественным голосом песни различного характера; – петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: – ритмично двигаться в характере музыки; – отмечать сильную и слабую доли; – менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	

О к т я б р ь

Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: – сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; – высказывать свои впечатления; – различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф.Шуберта</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш – песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: – петь разнохарактерные песни; – петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; – удерживать интонацию до конца песни; – исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы</p>	<p>«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку</p>

б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: – передавать особенности музыки в движениях; – ритмично двигаться в характере музыки; – свободно владеть предметами; – отмечать в движениях сильную долю; – различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Развивать: – ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
Н о я б р ь			

Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p>	<p>«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).</p>	<p>«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: · петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; · исполнять песни со сменой характера; · удерживать интонацию до конца песни; · петь легким звуком, без напряжения.</p>	<p>«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать песенное творчество</p>	<p>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой</p>	<p></p>

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки, муз. Т. Ломовой Вращения в поскоках, муз. И. Штрауса	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	

Декабрь

Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><i>развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p>	

б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	«Сегодня славный праздник» – хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни в не занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	

Январь

Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах</p>	<p>«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><i>развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально</p>	<p>«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку</p>

б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	

Февраль

Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать: – музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; – музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p>	<p>«8 Марта», муз. и сл. Ю.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p>
<p>а) Усвоение песенных навыков б) Песенное творчество</p>	<p>Учить: – вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию. Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p>

<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»</p>	<p>(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>	<p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина</p>	
<p>в) Игры</p>	<p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм</p>	<p>«Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p>	
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий</p>	<p>«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни</p>	<p>По выбору</p>	

М а р т

Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально- ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</p> <p>Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.</p> <p>Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>	<p>соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен</p>	<p>стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p>

<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки.</p> <p>Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Различать характер мелодии и передавать его в движении</p>	<p>«Мальчики и девочки идут», муз. В. Золотарева; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»</p>	<p>впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя.</p> <p>Владеть элементами русского народного танца.</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.</p>	
<p>в) Игры</p>	<p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	<p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры</p>	
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой</p>	
<p>д) Игра на металлофоне</p>	<p>Продолжать знакомить с металлофоном.</p> <p>Самостоятельно находить высокий и низкий регистры</p>	<p>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить создавать игровые картинки</p>	<p>«Солнышко встает»</p>	

А п р е л ь

Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой</p>	<p>окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес кружком народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p>	<p>«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственные мелодии к попевкам</p>	<p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	<p>уточнять источник полученной</p>

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса	информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки», муз. В. Моцарта	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»	

М а й

Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>I. Музыкальные занятия.</p>	<p>Учить: – различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять</p>
<p>1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>			
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память</p>	<p>«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русскиенародные песни	стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи»(импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б. Можжевелова	
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	
--	---	--	--

3.5 План музыкальный развлечений на 2022 - 2023 год.

Месяц	Мероприятия	Возрастные группы
Сентябрь	«День знаний»	Подготовительная, старшая, средняя, компенсирующая группы
	«День дошкольного работника»	Подготовительная, старшая группы
Октябрь	«Осенины»	Подготовительная, старшая, компенсирующая группы
	«Что у осени в корзинке»	2 – ая младшая, средняя группы
	Кукольный театр «Осенний теремок»	1 младшая группа
Ноябрь	Помощь в проведении праздника «День матери»	Все группы
	Межрегиональный конкурс детских кукольных театров «Дед Мороз»	Подготовительная группа
	Кукольный театр «Здоровье зверей»	Старшая, подготовительная, компенсирующая группа
Декабрь	«Наш любимый детский сад отмечает юбилей!»	Средняя, старшая и подготовительная группы
	Межрегиональный фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Шаги к успеху»	Компенсирующая группа
	«Новый год»	Все группы
Январь	Выходной день с семьей «Зимушка Зима»	Все группы
	Кукольный театр «Зимние витамины»	Средняя, старшая, компенсирующая и подготовительная группы
	Кукольный театр «Зимние забавы»	1 младшая и 2 младшая группы

Февраль	Помощь в подготовке 23 февраля «Мальчишки»	Подготовительная, старшая, средняя группы
Март	«Мамочки любимые»	Все группы
	«Масленица»	Все группы
Апрель	Смотр – конкурс детских экологических театров	Старшая и подготовительная группы
	«Весенние сюрпризы»	1 младшая и 2 младшая группы
	«Международный день танца»	Средняя, компенсирующая, старшая и подготовительная группы
Май	Городской фестиваль «Устюгские звездочки»	Средняя и подготовительная группы
	«День победы»	Подготовительная, старшая и компенсирующая группы
	«До свидания детский сад!»	Подготовительная и компенсирующая группы
Июнь	Развлечение на улице «Здравствуй, лето!»	Все группы
Июль	Отчетный концерт детского творчества «Волшебный мир детства»	Все группы

IV. Перечень методической литературы

1. Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» / Под ред. С.Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Н. Т. Дороновой, Е.В. Соловьевой, Е.А. Екжановой, 2014, разработанной на основе ФГОС ДО и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.
2. Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой; - Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15 “Родничок“».
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
7. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
8. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
10. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра», «Музыкальный руководитель»)