

Принята  
Педагогическим советом «30»  
сентября 2021 г. Протокол №  
1

Утверждаю  
заведующий МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида  
№ 15 “Родничок”»  
Н.В. Тельтевская  
«30» сентября 2021 г.



Приказ № 51 от 30.09.2021 г.

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад  
комбинированного вида № 15 “Родничок”»

г. Великий Устюг  
2021 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цели и задачи Программы .....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.4. Подходы к формированию Программы.....	5
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	6
1.6. Формирование воспитанников по возрастным группам.....	6
1.7. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7
1.8. Планируемые результаты усвоения Программы.....	9
1.9. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	10
1.10. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте. Показатели развития по возрастам.....	10
1.11. Система оценки результатов освоения Программы.....	22

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей	
2.1.1. Образовательная область «социально- коммуникативное развитие».....	23
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	38
2.1.3. Образовательная область «Развитие речи».....	50
2.1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое».....	67
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	90
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	104
2.3. Построение коррекционной образовательной среды для дошкольников с задержкой психического развития. ....	106
2.4. Особенности и направления поддержки детской инициативы.....	119
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	120

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6 Взаимодействие со школой..	130
2.7 Сотрудничество ДОО с общественными организациями, другими учреждениями. ....	131
2.8 Включение регионального компонента.....	132

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....	139
3.2. Финансовые условия реализации Программы .....	141
3.3. организация режима пребывания детей в ОУ .....	142
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	146
3.5. Планирование образовательной деятельности .....	149
3.6. Кадровые условия реализации Программы .....	163
3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	164
3.8. Организация методической службы.....	172
3.9. Мониторинг освоения Программы.....	189
<b>4. РАЗДЕЛ. Краткая презентация Программы.....</b>	<b>193</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- - Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- - комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- - приказ Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР – 535 /07 «О коррекции и инклюзивном образовании детей»;
- - Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «Положение о лицензировании образовательной деятельности»;
- - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. №373)
- - Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 “Родничок”»;

## **1.2. Цель деятельности и задачи реализации Программы. Цели:**

- 1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- 2) Создание развивающей образовательной среды, представляющей систему условий социализации и индивидуализации детей;
- 3) Развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
- 5) Принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- 6) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- 7) Сотрудничество образовательных организаций с семьей.
- 8) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **1.4. Подходы к формированию Программы**

1). Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Создаются условия для развития личности на основе ее задатков, способностей, интересов, склонностей.

2). Деятельностный метод, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка

3). Ценностный подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

4). Компетентный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

5). Системный подход, в основе лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними (целостность, структуриализация, обратная связь).

6). Проблемный подход позволяет проектировать и реализовывать деятельность образовательной организации по актуальным проблемам.

7). Культурно - исторический подход позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

### **1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Природно- климатические условия. Учитывая особенности климата, образовательная деятельность предусматривает 2 режима дня: зимний и летний. В зимний период прогулка зависит от температуры воздуха и силы ветра (ниже минус 15 градусов и в сильном ветре прогулка в младшем дошкольном возрасте или сокращается или не проводится, в старшем дошкольном возрасте- ниже минус 20 градусов и сильном ветре).

Национально- культурные условия. Разработанная Программа национальные и исторические особенности, предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями нашего края, архитектурными и историческими особенностями Великого Устюга, реализацию проекта «Великий Устюг-родина Деда Мороза». Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Направленность и возрастной состав групп зависит от контингента детей. Образовательная деятельность осуществляется в группах общеразвивающей направленности (реализация образовательной программы дошкольного образования) и в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизического развития, индивидуальных особенностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников). В группе компенсирующей направленности включаются воспитанники разного возраста.

### **1.6. Формирование воспитанников по возрастным группам.**

Возрастная группа	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
Возраст детей	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7	5-7
Количество детей	25	26	22	27	27	13

## 1. 7. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

### Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Контингент детей	Возрастные особенности
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"><li>- мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций,</li><li>- формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки,</li><li>- формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки,</li><li>- дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способны переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.</li></ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"><li>- мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами),</li><li>- сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать,</li><li>- у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов,</li><li>- дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.</li></ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>- у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериацию, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме),</li><li>- развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени,</li><li>- речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события,</li><li>- сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и прочее. -формируется потребность в уважении со стороны взрослого, происходит дальнейшее развитие образа «Я» ребёнка его детализацией.</li></ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь,</li><li>- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме,</li><li>- активно совершенствуется техника выполнения основных движений,</li><li>- в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени,</li><li>- наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления.</li></ul>

6–7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- появляются двигательные качества, такие как ловкость, быстрота, сила;</li> <li>- сформированы гигиенические навыки и привычки,</li> <li>- в процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развивается мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом,</li> <li>- основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры</li> <li>- используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное,</li> <li>- развитие половой я – идентификации формированием позиции школьника,</li> <li>- у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки,</li> <li>- мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме,</li> <li>- формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности,</li> <li>- формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.</li> <li>-</li> </ul>
	<b>Индивидуальные особенности</b>
<i>Дети с тяжёлыми нарушениями речи 5-6 лет</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе,</li> <li>- у детей наблюдаются грамматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы</li> <li>- нарушена произносительная сторона речи,</li> <li>- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух,</li> <li>- грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,</li> <li>- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,</li> <li>- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,</li> <li>- фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,</li> <li>- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,</li> <li>- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,</li> <li>- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,</li> <li>- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,</li> <li>- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,</li> <li>- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,</li> <li>- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.</li> </ul>



## 1. 8. Планируемые результаты усвоения программы.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников; б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования.

Результатами освоения Образовательной программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социальнорегулятивные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **1.9. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.10. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Показатели развития детей в соответствии с возрастом

### Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.</li> <li>• Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.</li> <li>• Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.</li> <li>• Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> <li>• Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия</li> <li>• Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников.</li> <li>• Проявляет элементарные правила вежливости.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.</li> <li>• Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители.</li> <li>• Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.</li> <li>• Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи.</li> <li>• Узнает шар и куб, называет размер (большой – маленький).</li> <li>• Группирует однородные предметы, выделяет один и много.</li> <li>• Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.</li> <li>• Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>• По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>• Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).</li> <li>• Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает основные формы конструктора. Со взрослыми сооружает постройки.</li> <li>• Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.</li> <li>• Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым.</li> <li>• Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>• Проявляет активность при подпевании, выполнения танцевальных движений.</li> <li>• Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>• Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	

<p>Овладение двигательной деятельностью. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком).</li> <li>• Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку.</li> <li>• Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.</li> <li>• Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением в перед.</li> <li>• Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> <li>• Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</li> </ul>
--	---

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

<p align="center"><b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b></p>	<p align="center"><b>Показатели развития ребенка</b></p>
<p align="center"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.</li> <li>• Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.</li> <li>• Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.</li> <li>• Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</li> <li>• Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.</li> </ul>
<p align="center"><b>Познавательное развитие</b></p>	

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя и фамилию, имена родителей.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Ориентируется в помещениях детского сада, знает свой город.</li> <li>• Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</li> <li>• Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме.</li> <li>• Понимает смысл обозначения сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказывать об увиденном.</li> <li>• Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</li> <li>• Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</li> <li>• Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> <li>• Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.</li> <li>• Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.</li> <li>• Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания</li> <li>• Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.</li> <li>• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.</li> <li>• Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.</li> </ul>

- Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, изза головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.  
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

<b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b>	<b>Показатели развития ребенка</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.</li> <li>• Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</li> <li>• Имеет представления о мужских и женских профессиях.</li> <li>• Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги.</li> <li>• Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> <li>• Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.</li> <li>• Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).</li> <li>• Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.</li> <li>• Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением.</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.</li> <li>• Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.</li> <li>• Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.</li> <li>• Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.</li> <li>• Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова антонимы.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.</li> <li>• Правильно держит ножницы и умеет резать по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> <li>• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.</li> <li>• Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.</li> <li>• Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.</li> <li>• Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.</li> <li>• Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.</li> <li>• Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.</li> </ul>



- Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.  
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

<b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b>	<b>Показатели развития ребенка</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.</li> <li>• Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</li> <li>• Понимает скрытые мотивы поступков литературных произведений, эмоционально откликается.</li> <li>• Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.</li> <li>• Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.</li> <li>• Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии.</li> <li>• Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения .</li> <li>• Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.</li> <li>• Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).</li> <li>• Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса).</li> <li>• Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1).</li> </ul>

<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.</li> <li>• Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.</li> <li>• Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.</li> <li>• Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.</li> <li>• Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>• Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.</li> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народноприкладного творчества.</li> <li>• Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.</li> <li>• Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>• Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	

<p>Овладение двигательной деятельностью.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности</li> <li>• Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафчике.</li> <li>• Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</li> <li>• Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.</li> <li>• Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.</li> </ul>
---	--

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.  
Старший дошкольный возраст (6-8 лет)**

<p align="center"><b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b></p>	<p align="center"><b>Показатели развития ребенка</b></p>
<p align="center"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.</li> <li>• Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.</li> <li>• Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>• Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.</li> <li>• Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.</li> <li>• Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.</li> </ul>

	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.
--	---

<b>Познавательное развитие</b>	
--------------------------------	--

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.</li> <li>• Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.</li> <li>• Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.</li> <li>• Может назвать некоторые достопримечательности родного города/ поселения.</li> <li>• Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесным объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи).</li> <li>• Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.</li> <li>• Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками.</li> <li>• Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.</li> <li>• Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делать фигуры на несколько частей и составляет целое.</li> <li>• Знает временные отношения: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.</li> </ul>
--	--

<b>Речевое развитие</b>	
-------------------------	--

<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.</li> <li>• Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.</li> <li>• Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</li> <li>• При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает некоторые искусства, имеет предпочтения в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.</li> <li>• Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.</li> <li>• Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.</li> <li>• Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.</li> <li>• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.</li> <li>• Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.</li> <li>• Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.</li> <li>• Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.</li> <li>• Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</li> <li>• Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении.</li> <li>• Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.</li> </ul>

## 2.4. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

## 2. Содержательный раздел.

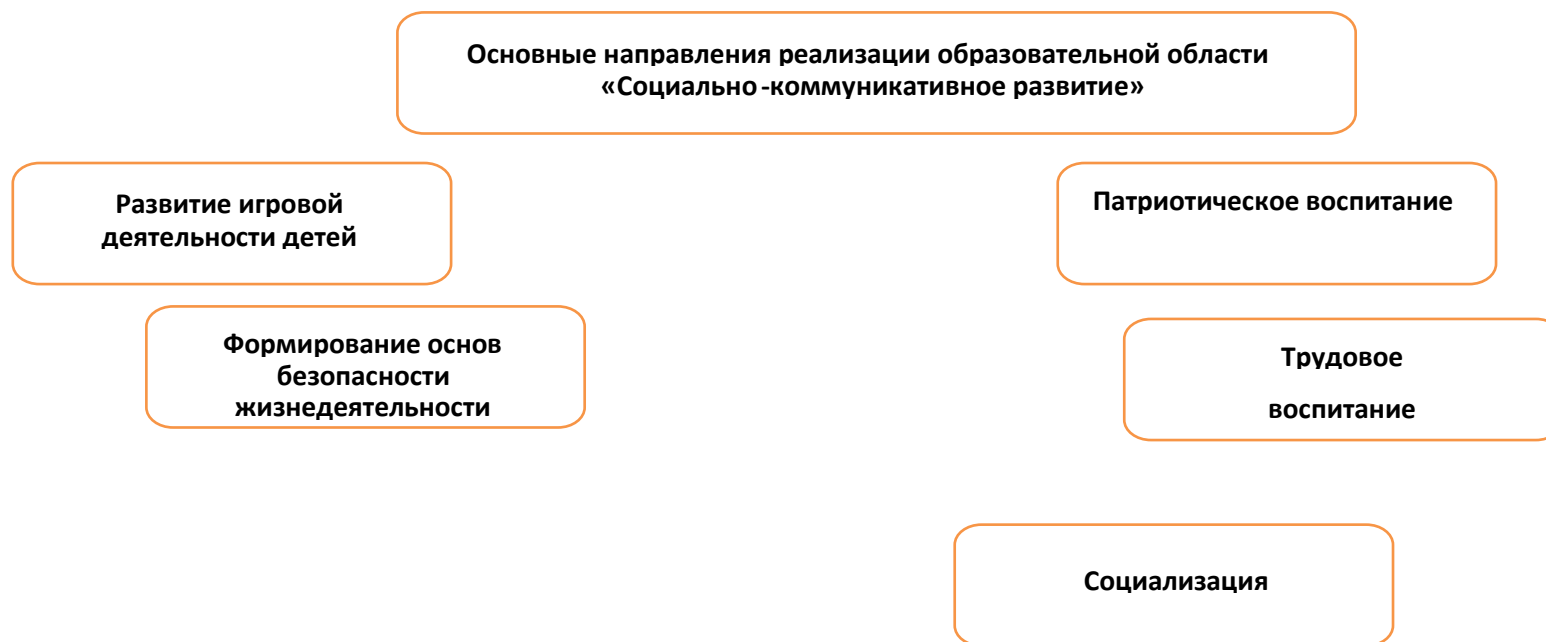
### 2. 1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

**Цель:** формирование первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



**Организация воспитательно-образовательного процесса**

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>«Развитие игровой деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение опыта детей</li> <li>- формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующ ее игру</li> <li>проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда</li> </ul>	3-5 лет	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:</p> <p>3-4г. – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке</p> <p>4-5л. – 3ч.15мин. +</p>	<p>Организованная образовательная деятельность, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p>	<p>Игрыэкспериментировани е</p> <p>Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</p> <p>Внеигровые формы: самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность;</p>	<p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p>
	5-7 лет	<p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:</p> <p>5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке</p> <p>6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке</p>	<p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>труд в природе; экспериментировани е;</p> <p>конструирование;</p> <p>бытовая деятельность;</p>	



<p><b>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»</b></p>	3-5 лет	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурногигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы,</p> <p>дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,</p> <p>игровая деятельность</p> <p>(игры в парах, совместные игры с несколькими</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры,</p> <p>самообслуживание</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.</p>
	5-7 лет	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,);</p> <p>Культурногигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);</p> <p>Занятия, дежурство; тематические досуги.</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.</p>

<p><b>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</b></p>	<p>3-5 лет</p>	<p>Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе,</p>	<p>игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги,</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольнопечатные игры</p>	<p>праздники, викторины, конкурсы</p>
	<p>5-7 лет</p>	<p>Коллективный труд  Занятия  Тематические досуги</p>	<p>викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольнопечатные игры, продуктивная деятельность,</p>	<p>праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей</p>
<p><b>«Формирование патриотических чувств»</b></p>	<p>5-7</p>	<p>Игра  Занятие  Наблюдение  Упражнение</p>	<p>познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы</p>	<p>рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность</p>	<p>конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей</p>
<p><b>«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»</b></p>	<p>5-7</p>	<p>Объяснение  Напоминание  Занятия  Наблюдение</p>	<p>познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение</p>	<p>рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация</p>	<p>семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, минимусей</p>

## Формы образовательной деятельности

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Самообслуживание	Младший дошкольный возраст	<b>Первая половина дня</b>			
		-Формирование культурно-гигиенические навыков, навыков самообслуживания в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности), умения поддерживать порядок в игровой комнате; стремления к опрятности.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
	- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания				
	Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Беседы, личный пример	
	Средний дошкольный возраст	<b>Первая половина дня</b>			
		Совершенствование умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Формирование привычки самостоятельно готовить и убирать рабочее место для образовательной деятельности. Воспитание бережного отношения к вещам. Формирование основ опрятности.			
Показ, объяснение, обучение, напоминание		Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки. напоминание	Личный пример	
		<b>Вторая половина дня</b>			

	Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций, дидактические игры	Беседы, личный пример
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Формирование понимания необходимости регулярно чистить зубы; самостоятельно готовить материалы и пособия к различным видам образовательной деятельности, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью, формирование привычки бережно относиться к личным вещам. Развитие желания помогать друг другу.			
	Объяснение, обучение, напоминание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Беседы, личный пример
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Дидактические игры и развивающие игровые ситуации			
	Самообслуживание	Поручение, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Беседы, личный пример
		<b>Первая половина дня</b>		

<b>2.Хозяйствен но-бытовой труд</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	Привлечение к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Формирование умений совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материалы к познавательной деятельности и дежурить по столовой. Побуждение оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
		<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>		
Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Формирование умений и навыков соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Обучение детей самостоятельному выполнению обязанностей дежурных.					
Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность		Творческие задания, дежурство, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых	
		<b>Вторая половина дня</b>			

		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
		Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Формирование навыков правильно сервировать стол, приводить его в порядок после еды; обучение самостоятельному раскладыванию подготовленных воспитателем материалов для образовательной деятельности, их уборке. Расширение представления детей о труде взрослых.				
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых	
	<b>Вторая половина дня</b>				
	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Формирование умения убирать постель после сна.				
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых	
<b>3.Труд в природе</b>	<b>Младший дошкольный</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Формирование умения наблюдать в помещении и на участке, как взрослый ухаживает за растениями и			

	<b>возраст</b>	животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширение круга наблюдений детей за трудом взрослых.			
		Показ, объяснение, наблюдение	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
	Дальнейшее воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и совершенствование умения ухода за ними. Привлечение детей к подкормке птиц. Формирование навыков работы на огороде и в цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.				
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы,	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические	Личный пример, напоминание, объяснение	

			дидактическая игра	досуги	
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>Старший дошкольный возраст</b>		<b>Первая половина дня</b>			
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Самостоятельное выполнение обязанности дежурного в уголке природы..			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными,			



		уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>4.Ручной труд</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Совершенствование умения работать с природным материалом, бумагой, тканью. Дальнейшее обучение изготовлению игры и игрушки своими руками, привлечение к изготовлению пособий для занятий. Обучение экономному и рациональному расходу материала.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

## Формы образовательной деятельности по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Бережем свое Здоровье</b>					
1. Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст,	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср.,ст.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, бучение, напоминание	Упражнения,	Самообслуживание	Беседы, личный пример
4. Поговорим о болезнях	ср.,ст.		Рассказ, проблемная ситуация		Информирование

5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср.,ст.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ
7. Изучаем свой организм	Ст.		Рассказ- пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>					

1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		Обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
2. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		Дидактическая игра		
3. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
4. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
5. Первая помощь	ср., ст.		Рассказы, чтение	Рассматривание Иллюстраций	Обучение

<b>III. Безопасность на дорогах города</b>					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры	обучение, дидактические игры	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. О работе ГИБДД	ср., ст.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в природе	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
<b>IV. личная безопасность, один дома</b>					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст.		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций

2.Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3.Если ты потерялся	мл., ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		
4.Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст.		Объяснения		Объяснение, Напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Напоминание		

## Компоненты патриотического воспитания

### Содержательный

(представления ребенка

об окружающем мире):

- Культура народа, его традиции, народное творчество
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках
- Символика родного города и страны

### Эмоционально-побудительный

(эмоционально-положительные

чувства ребенка к окружающему миру):

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку труженику и желание

### Деятельностный

(отражение отношения к миру

в деятельности):

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность

**Содержание образовательной деятельности по реализации направления «Социально- коммуникативное развитие» в соответствии с программой «Радуга».**

- для детей 2-3 лет страница 48,
- для детей с 3-4 лет страница 52,
- с 4-5 лет страница 56,
- с 5-6 лет страница 60, -
- с 6-8 лет страница 66.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей **Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**Познавательно-исследовательская  
деятельность**

**Ребенок и мир человека**

**Ребенок и мир природы**

**Формирование математических  
представлений**

**Содержание образовательной деятельности по реализации направления «Познавательное развитие» в соответствии с программой «Радуга»:**

группа	Мир природы и мир человека	Образовательная среда
2-3 лет	74	118
3-4 года	75	119
4-5 лет	76	119
5-6 лет	78	120
6-8 лет	78	120

**Формы и методы образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром**

**Задачи:** Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Предметный мир</b>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о предметах ближайшего окружения;</li> <li>- учить выделять с помощью взрослого особенности предмета, его качества и свойства;</li> <li>-учить группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками;</li> <li>- составлять первые описательные рассказы о предметах и ярко выраженных особенностях;</li> <li>- развивать интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами;</li> <li>- учить правильно и безопасно использовать их в разнообразных видах детской деятельности;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметному миру;</li> </ul>	<p>Младший</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание -</li> <li>наблюдение</li> <li>-</li> <li>играэкспериментирован</li> <li>ие</li> <li>-исследовательская</li> <li>деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-экскурсии</li> <li>-применение</li> <li>информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевая</li> <li>игра</li> <li>-рассматривание -</li> <li>наблюдение</li> <li>-</li> <li>играэкспериментир.</li> <li>исследовательска я</li> <li>деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-экскурсии</li> <li>-применение</li> <li>информации</li> <li>-ситуативный</li> <li>разговор</li> <li>-рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевая игра</li> <li>-рассматривание -</li> <li>наблюдение</li> <li>-</li> <li>играэкспериментирова</li> <li>ние</li> <li>-</li> <li>исследовательска я</li> <li>деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая</li> <li>деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие</li> <li>игры</li> <li>исследовательска я</li> <li>деятельность</li> <li>-экскурсии</li> </ul>
--	----------------	--	--	---	---



<p>- учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением;</p> <p>-группировать предметы по существенному признаку;</p> <p>- учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;</p> <p>- развивать соответствующий словарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения;</p> <p>- воспитывать ценностное, бережное отношение к предметному миру;</p> <p>- способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения.</p>	Средний	<p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание -</p> <p>наблюдение</p> <p>-</p> <p>играэкспериментирован</p> <p>ие</p> <p>-исследовательская</p> <p>деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-экскурсии</p> <p>-рассказ</p> <p>-беседа -обмен и</p> <p>применение</p> <p>информации</p>	<p>-сюжетно-ролевая</p> <p>игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-</p> <p>играэкспериментирова</p> <p>ние</p> <p>-</p> <p>исследовательска я</p> <p>деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-экскурсии</p> <p>-рассказ</p> <p>-ситуативный</p> <p>разговор</p>	<p>-сюжетно-ролевая</p> <p>игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-</p> <p>играэкспериментирова</p> <p>ние</p> <p>-</p> <p>исследовательска я</p> <p>деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p>	<p>-игровая</p> <p>деятельность</p> <p>- рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие</p> <p>игры</p> <p>исследовательска</p> <p>я деятельность</p> <p>-экскурсии</p> <p>-беседа</p> <p>-просмотр видео</p> <p>сюжетов;</p> <p>-создание</p> <p>коллекций</p> <p>-посещение</p> <p>музеев</p>
---	---------	--	---	---	--

<p>- учить ребёнка свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице;</p> <p>- использовать систему обследовательских действий для выявления их особенностей; - классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации;</p> <p>- совершенствовать познание детей в раскрытии особенностей предметного мира, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности;</p> <p>- обеспечить вхождение ребёнка в современный мир путём ознакомления детей с современной техникой и разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении;</p> <p>-помочь ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств;</p> <p>- обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности; - составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами,</p>	<p>Старший</p>	<p>-наблюдение</p> <p>- экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-рассказ</p> <p>-беседа</p> <p>-создание коллекций</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-макетирование</p> <p>- моделирование</p> <p>- просмотр видео сюжетов</p>	<p>сюжетно-ролевая игра</p> <p>-наблюдение</p> <p>- экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-рассказ</p> <p>-беседа</p> <p>-создание коллекций</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-макетирование</p> <p>- моделирование</p> <p>- просмотр видео</p>	<p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>-поиск, обмен и применение информации</p> <p>-обращение к опыту</p> <p>-сравнение</p> <p>-умозаключения</p>	<p>-игровая деятельность</p> <p>- рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-конструирование</p> <p>-развивающие игры</p> <p>исследовательская деятельность</p> <p>-экскурсии</p> <p>-беседа</p> <p>-просмотр видео сюжетов;</p> <p>-создание коллекций</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-макетирование</p> <p>- моделирование</p> <p>-обращение к опыту</p>
--	----------------	---	---	--	--

## -Формы и методы организации познавательно-исследовательской деятельности

Задачи: помочь ребёнку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни, дома, в детском саду и на улице.

Младший дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)				
Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Дать отчетливые представления о предметах ближайшего окружения. Различать близкие предметы, точно соотнося названия с предметом. Составлять первые описательные рассказы о предметах. Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование прогулки по городу. Накопление впечатлений. Беседы и разговоры с детьми, общение. Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p style="text-align: center;">Разработка маршрутов выходного дня</p>

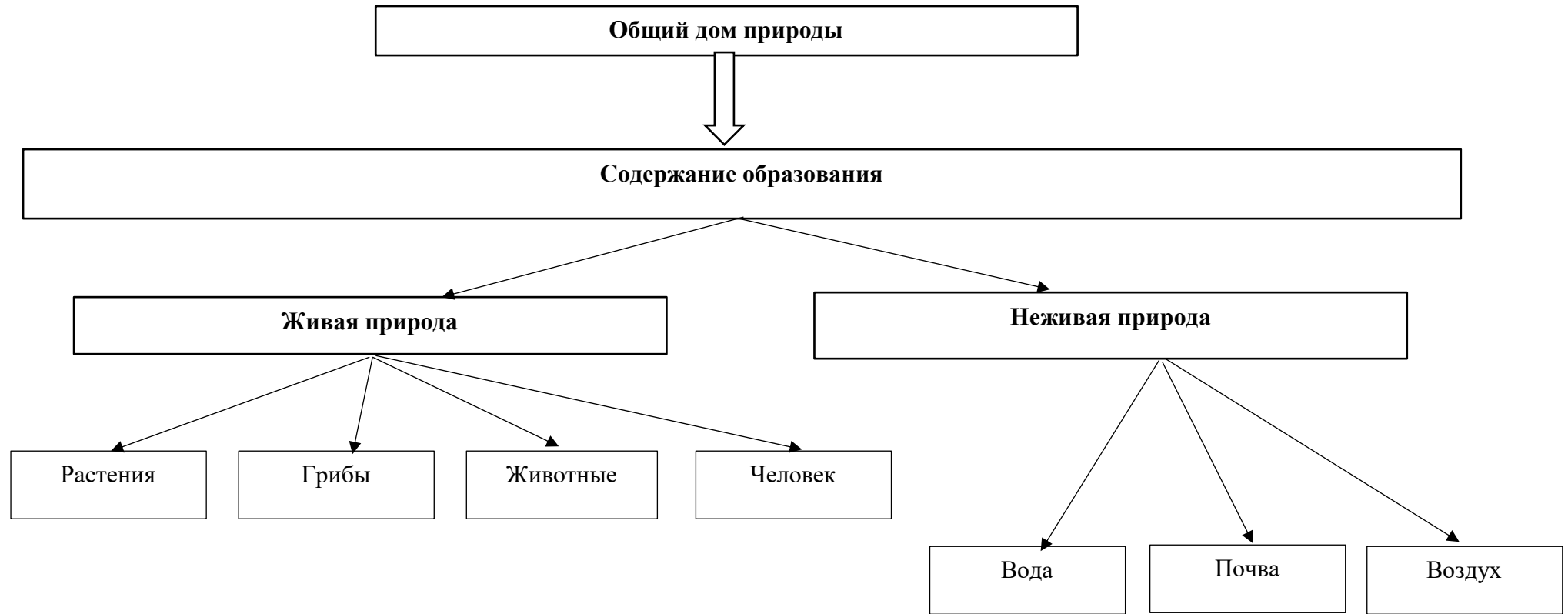
Средний дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)

<p>Ознакомление с предметами ближайшего окружения и их назначением. Способствовать развитию сенсорного анализа предметов и материалов. Стимулировать к созданию простых описательных рассказов. Помочь ребёнку в освоении словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения. Воспитывать интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	--	--	--	--

Старший дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)

<p>Систематизировать представления детей о предметах материальной культуры.</p> <p>Обобщить существенные признаки предметного мира.</p> <p>Формировать систему обследовател. действий.</p> <p>Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, составлять описательные рассказы о предметах.</p> <p>Стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> </ul> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по поселку.</p> <p>Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p>
---	--	---	---	---

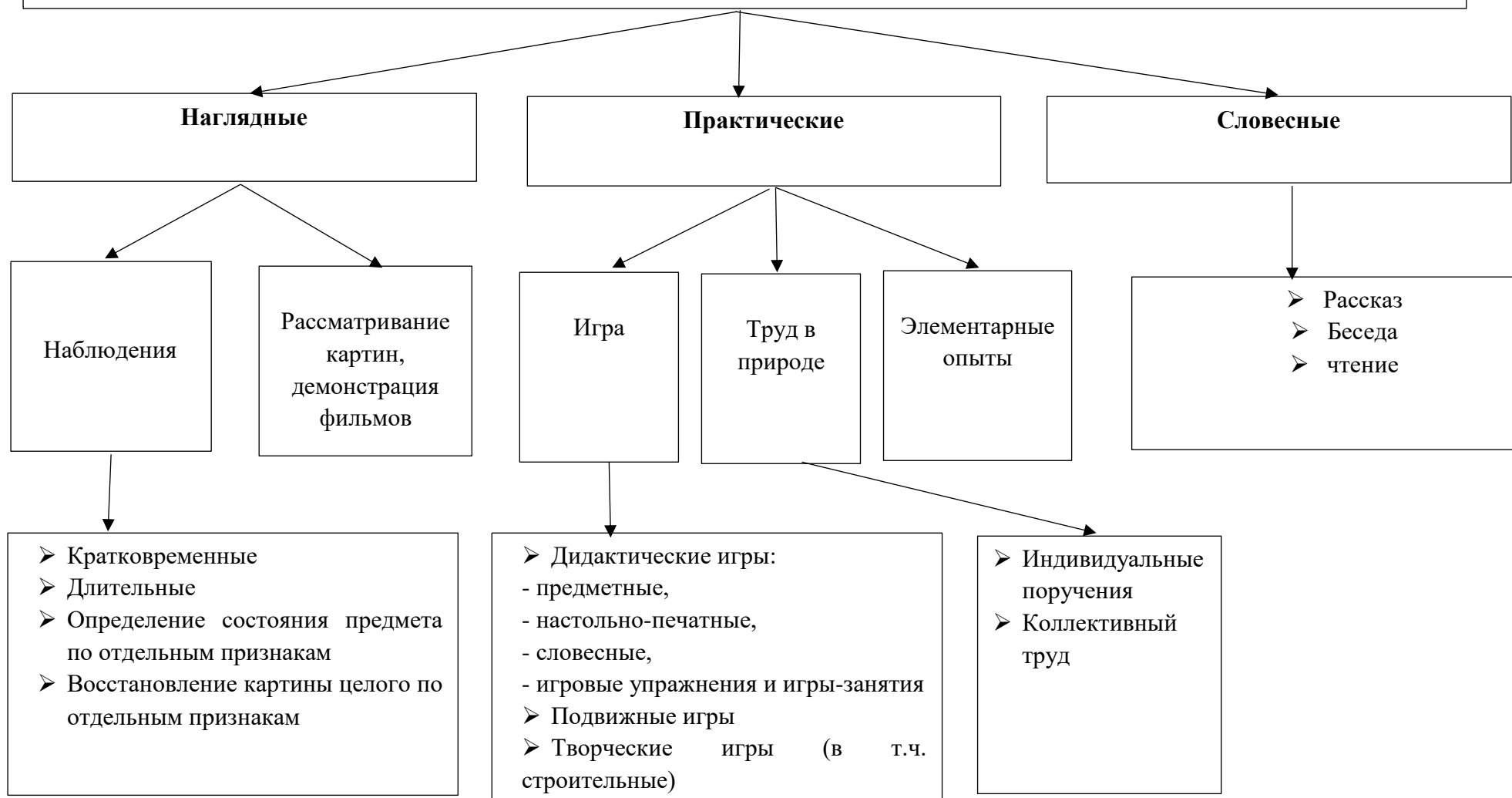
## Ознакомление детей с миром природы



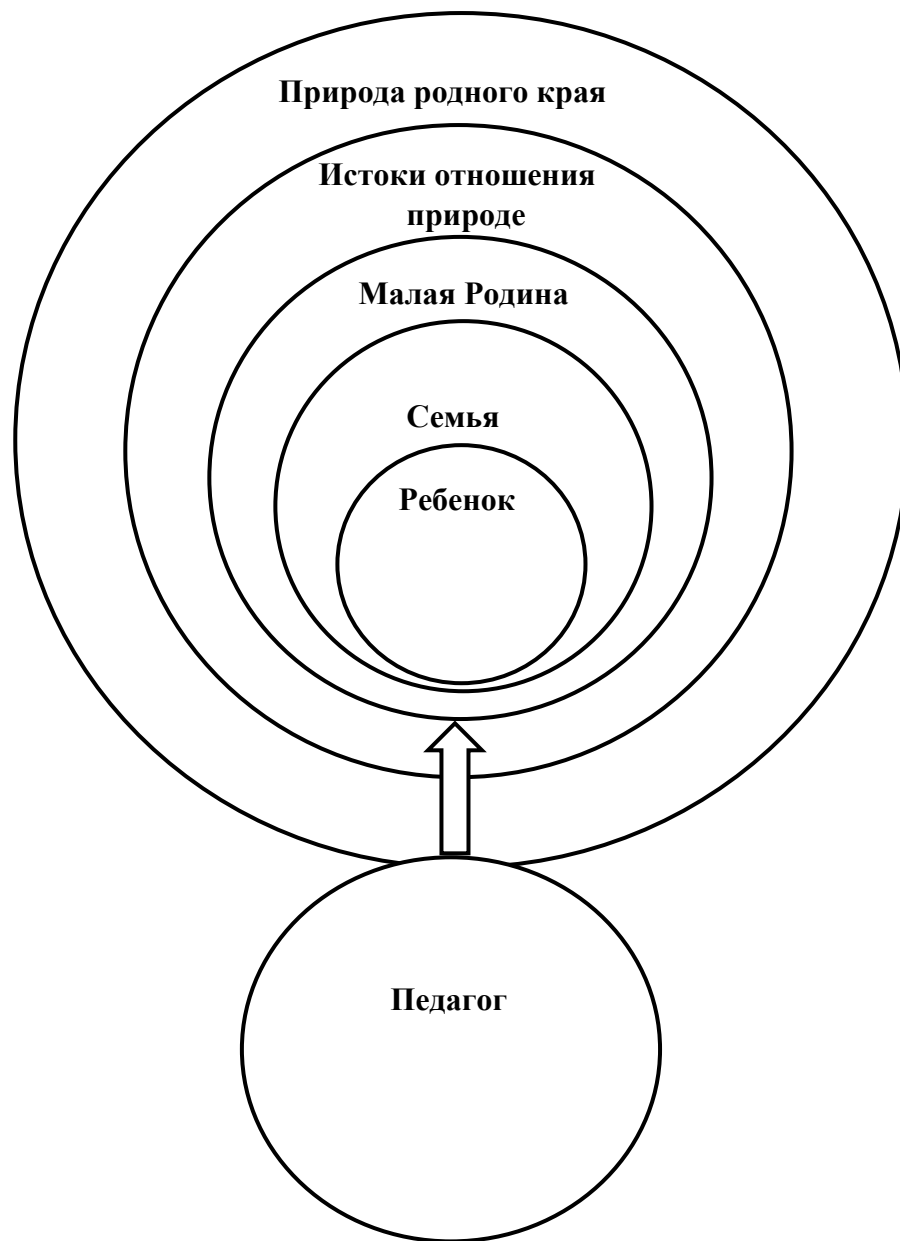
### Законы общего дома природы:

- Все животные организмы имеют равное право на жизнь.
- В природе всё взаимосвязано.
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

## Методы ознакомления дошкольников с природой



# Система формирования отношения ребенка к природе родного края





### **Формирование математических представлений.**

**Цель:** формирование математических представлений

**Задачи:**

- Способствовать сенсорному развитию;
- Формировать представления о временных интервалах;
- Знакомить с арифметическими операциями;
- Формировать простейшие причинно- следственные связи, умение сравнивать, анализировать, классифицировать;
- Содействовать развитию пространственного воображения;
- Развивать представление о числе и геометрических фигурах.

**Формы организации работы:**

- Организованная образовательная деятельность;
- Индивидуальная работа с детьми;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**Содержание образовательной деятельности по реализации направления «Познавательное развитие» в соответствии с программой «Радуга»:**

группа	Математические представления (страница)	Образовательная среда (страница)
2-3 лет	81	121
3-4 года	82	122
4-5 лет	82	122
5-6 лет	83	123
6-8 лет	84	124

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления реализации образовательной области  
«Речевое развитие»**

**Развитие словаря:**  
освоение значений слов  
и их уместное  
употребление в  
соответствии с  
контекстом  
высказывания и  
ситуацией общения

**Воспитание  
звуковой культуры  
речи – развитие  
восприятия звуков  
родной речи и  
произношения**

**Формирование  
элементарного осознания  
явлений языка и речи  
(различение звука и слова,  
нахождение  
места звука в слове)**

**Развитие связной  
речи:**  
**Диалогическая  
(разговорная) речь.**  
**Монологическая**

**Воспитание любви и  
интереса к  
художественному  
слову**

**Подготовка к обучению  
грамоте**

**Формирование  
грамматического строя речи**

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возр	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>					
<p>А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл .гр)</p> <p>Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)</p>	Мл.,	<p>1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>1. Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>2. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p>	<p>1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2. Игры парами.</p>

		5. Тематические досуги.	4. Игра-драматизация. 5. Работа в книжном уголке 7. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 6. Сценарии активизирующего общения.	3. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 4. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	3. Беседы. 4. Пример коммуникативных кодов взрослого. 5. Чтение, рассматривание иллюстраций.
В) Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг)	Ст.	1. Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). 2. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1. Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3. Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра-импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами	1. Игры парами. 2. Пример коммуникативных кодов взрослого. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8. Совместные

			деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	(настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	семейные проекты
--	--	--	--	---	------------------

## II. Развитие всех компонентов устной речи

1.Формирование лексической стороны речи (Мл, ср)	Мл,	1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение 6. Беседа	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры 4. Досуги 5.Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7.Работа в книжном уголке	1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
--	-----	---	--	---	---

Формирование лексической стороны речи	Ст.,	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание	1.Сценарии активизирующего общения.	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и	1. Объяснение, повторение, исправление
---------------------------------------	------	--	-------------------------------------	---	--

(Ст., под.)		3. Беседа 4. Досуги	2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественноречевая деятельность	2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
-------------	--	------------------------	--	---	--

2. Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср)	Мл.,с	1.Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Обучение,объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст.)	Ст.	1.Пояснение,исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии

3. Формирование произносительной стороны речи (Мл., ср)	Мл.	1.Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3.Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа	1. Обучение, объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1.Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1.Имитационные упражнения 2 Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
---	-----	---	---	---	--

<p>4. Формирование произносительной стороны речи</p>	<p>Ст.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика  2. Речевые дидактические игры.  3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>1. Речевые упражнения, задания.  2. Дидактические игры.  3. Имитационные упражнения.  4. Сценарии активизирующего общения.  5. Досуг</p>	<p>1. Игра- импровизация по мотивам сказок.  2. Игра- драматизация  3. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Дидактические игры  2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов  3. Игра- драматизация  4. Консультации у логопедов</p>
--	------------	--	---	--	---

<p>5. Формирование связной речи (монологической формы)</p>	<p>Мл.,</p>	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций  3. Дидактические игры</p>	<p>1. Организованная образовательная деятельность по - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом  3. Рассматривание иллюстраций,  4. Беседа о персонажах  5. Чтение потешек, песенок на тему сказки  6. Игра-инсценировка</p>	<p>1. Игры парами  2. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Открытый показ образовательной деятельности по обучению рассказыванию.  2. Информационная поддержка родителей  3. Экскурсии с детьми</p>
--	-------------	--	---	---	--



Формирование связной речи (монологической формы)	Ст.	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
<b>III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>					
	Мл,	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Информационная поддержка родителей
	Ст.	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми

\*мл. – младший дошкольный возраст

ср. – средний дошкольный возраст

ст. – старший дошкольный возраст

**Организация образовательной деятельности по приобщению ребенка к словесному искусству, развитию художественного восприятия и эстетического вкуса. Интеграция образовательных областей.**

Образовательная область	Задачи	Возрастная группа	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическое развитие	<p>1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.</p> <p>2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p> <p>5. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним</p>	<p>Младшая средняя, старшая</p> <p>Подготовит.</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Прогулка</p> <p>Прием пищи</p> <p>Гигиенические процедуры</p>	<p>Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги.</p> <p>Заучивание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг</p>	<p>Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре</p> <p>Объяснение</p> <p>Игры</p>

	<p>видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>6. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы</p> <p>7. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.</p>	<p>Младшая</p> <p>средняя,</p> <p>старшая</p> <p>Подготовит.</p>		<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.</p> <p>Рассказывание</p> <p>Напоминание</p> <p>Игры</p> <p>Беседы</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Личный пример</p> <p>Беседы</p> <p>Ситуативное обучение</p>
Социально-коммуникативное	<p>1. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их драматизации</p> <p>2. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>3. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p>	<p>Младшая</p> <p>средняя</p>	<p>Работа в театральном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>Игры драматизации, кукольные спектакли</p>	<p>Рассказывание иллюстраций</p> <p>Чтение</p> <p>Творческие задания</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Праздники</p> <p>заучивание</p>	<p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Посещение театра</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>прослушивание аудиозаписей</p>

	<p>4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>6. Участвовать в драматизации знакомых произведений</p>	<p>Младшая, средняя, старшая подготовит.</p> <p>Старшая, подготовит.</p>				
	<p>7. Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.</p> <p>8. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)</p>	<p>Средняя, старшая, подготовит.</p>	<p>Игра</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<p>Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д.</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Обучение</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Рассказывание</p> <p>Заучивание</p>	<p>Игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Объяснения</p> <p>Личный пример</p>

	<p>9.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>10. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>11.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.</p> <p>12. Знакомство с трудом взрослых (профессии)</p>	Средняя, старшая, подготовит.	<p>Прогулка</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Труд в природе</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Беседы</p> <p>Чтение худ.литературы о труде, профессиях</p> <p>Экскурсии</p> <p>Досуги</p> <p>Напоминания</p> <p>Упражнения</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Личный пример</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Поручения</p>
Познавательное развитие	<p>1.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на</p>	Младшая., средняя	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>чтение Д/и</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Упражнения</p> <p>Объяснения</p>

	<p>их содержание и следить за развитием сюжета</p> <p>2. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>4. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>5. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>	<p>Старшая, подготовит.</p> <p>Ст., подг.</p>	<p>Настольнопечатные игры</p> <p>Прогулка</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Обучение</p> <p>Экскурсии</p> <p>Заучивание</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Настольнопечатные игры</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Рассказы</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Формировать эмоциональнообразное восприятие произведений различных</p>	<p>Младшая</p> <p>средняя,</p>	<p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p>	<p>Развитие диалогической</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p>

	<p>жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.</p>	<p>Старшая, подготовит.</p>	<p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Прогулка</p> <p>театр</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>речи Беседы</p> <p>Чтение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p>	<p>игры</p> <p>Театр</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>	<p>Творческие игры</p> <p>экскурсии</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p>	<p>Младшая средняя, старшая, подготовит.</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p>

	<p>2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоят. словесное творчество, продуктивную деятельность</p>	<p>Младшая средняя</p> <p>Старшая, подготовит.</p>	<p>Драматизация Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Чтение Объяснения</p>	<p>Продуктивная деятельность игры</p>	<p>Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность</p>
--	--	--	---	------------------------------	---	--



	<p>7. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>8. Развитие образности речи</p> <p>9. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>10. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	<p>Младшая средняя, старшая подготовит.</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Игры</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Праздники чтение</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания Чтение</p> <p>Заучивание</p> <p>Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок</p>
--	--	---	--	---	---	--

## Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

### Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

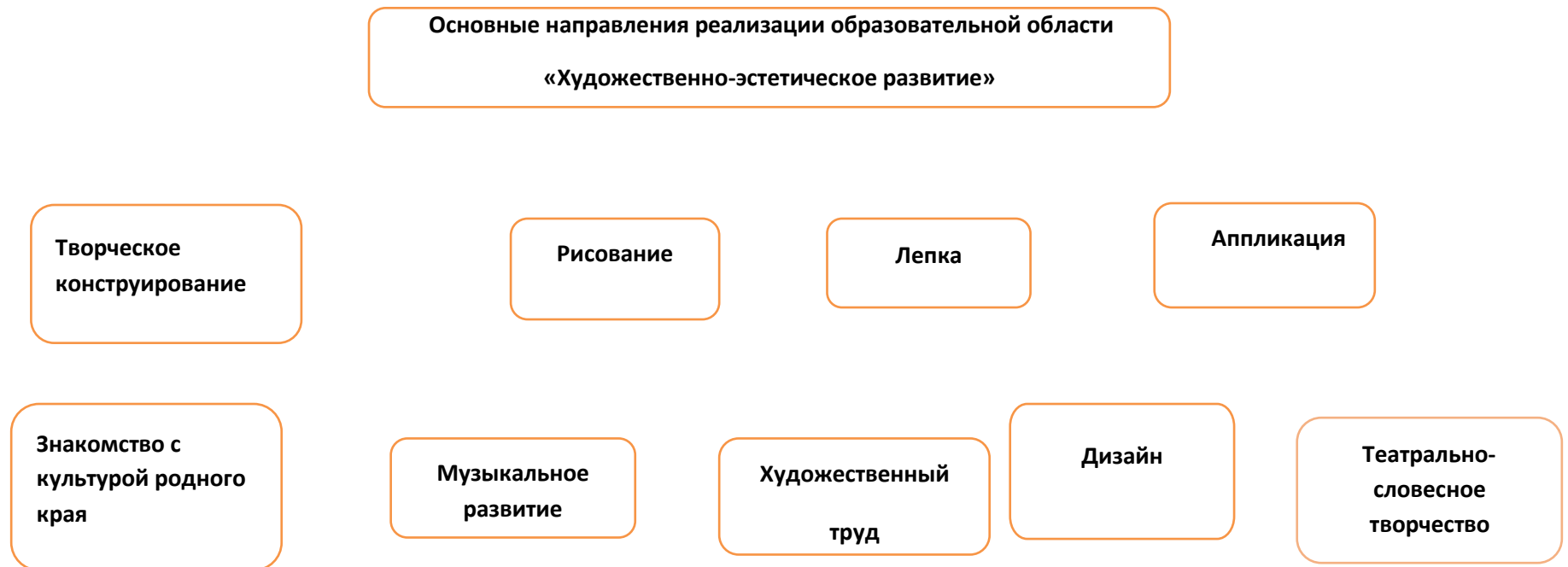
### Содержание образовательной деятельности по реализации направления «Речевое развитие» в соответствии с программой «Радуга»:

группа	Развитие коммуникативной деятельности, становление сознания (страница)	Образовательная среда (страница)
2-3 лет	90	125
3-4 года	91	126
4-5 лет	93	126
5-6 лет	95	127
6-8 лет	95	127

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства **Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



## **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета. ➤  
Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
  - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
  - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
- 5) Театрально-словесное творчество:
  - Формировать простейшие образно – выразительные умения (например, имитирование характерных движений сказочных животных);
  - Обучать элементам образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме).

## **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи ➤ Содействовать эмоциональному общению

### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства ➤ Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении

- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы
- 5) Театрально-словесное творчество:
  - совершенствовать образные исполнительские умения;
  - развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Организованная ОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративноприкладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></li> <li>рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>

<p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>2. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративноприкладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
--	---	--	--	---



<p><b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкальноритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>*</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p>
--	--	--	--	--

<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке; -</li> </ul> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -</li> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> </ul> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкальнодидактические игры Игры-драматизации</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», музыкальные занятия»</p>
---	--	--	--

### Формы образовательной деятельности «Изобразительная деятельность»

Разделы (задачи, блоки)	Возрастная группа	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Творческая деятельность</b>					
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	Мл., ср., ст., под.	-	Обучение Опыты Дидактическая игра	Самост. деятельность с материалом. Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	Мл., ср	-	Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение	Сам.худ. деят.	Консультации Открытые показы Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	Мл., ср	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам.худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Беседа Рассматривание
4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	Мл., ср	-	Коллективная работа	-	Участие в коллективной работе Мастер-класс Выставка работ
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	Мл., ср, ст., под.	-	Наблюдение, чтение обучение, индивидуальная работа, обыгрывание незавершённого рисунка	Сам.худ. деят. Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ

6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	Мл., ср., ст., под.	-	Создание условий для выбора  Организованная образовательная деятельность. .Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Сам.худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Консультация  Открытые показы
7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество	Ст.,	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность. Игра	Выставка работ  Консультации
8. Показывать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	Ст.,	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность.	Мастер-класс Выставка работ
9. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	Ст.,	-	Обучение Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность. Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставка работ
<b>II. знакомство с миром искусства, народными мастерами</b>					
1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Чтение	С.-р. игра	Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение
2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Продуктивная деятельность	Рассматривание предметов искусства С.-р. игра Сам.худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение

3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Творческие задания Чтение Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам.худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурноисторического значения	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Тематический досуг	С.-р. игра Сам.худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление	Ст., под.	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Объяснения Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам.худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение

### Формы и методы организации детской конструктивной деятельности

Младший дошкольный возраст (конструирование из строительного материала из деталей конструктора)				
Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Дать представления об основных свойствах объёмных, геометрических, в основном крупных форм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> </ul>	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование

<p>Формировать первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> <li>Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<p>Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	--	---	---	--

Средний дошкольный возраст (конструирование из готовых геометрических форм, из бумаги, из природного материала)

<p>Уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм тематического конструктора. Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки. Уметь видеть образ в природном материале, составлять образ из частей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Играэкспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение  Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии.  Разработка маршрутов выходного дня.</p>
---	--	--	--	--

Старший дошкольный возраст (конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из бумаги, из природного материала)

<p>Стимулировать создание различных сооружений, построек используя полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Формировать умения создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям. Привлекать детей конструировать по типу оригами, самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки. Изготавливать объёмные конструкции из готовых развёрток, читать условные обозначения и точно следовать им. Формировать умения детей в технике папье-маше. Развивать воображение детей, учить внимательно вглядываться в окружающий мир.</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа • Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	--	---	--	--

### Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

### Содержание образовательной деятельности по реализации направления «Художественно- эстетическое развитие» в соответствии с программой «Радуга»:

группа	(страница)	Образовательная среда (страница)
2-3 лет	100	129
3-4 года	101	130
4-5 лет	102	130
5-6 лет	103	131
6-8 лет	103	131



## **Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание. 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## МУЗЫКА

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальным произведением. Их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

#### Ранний возраст (2-3 года)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- другие занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных сказок,</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>

#### Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- другие занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных сказок,</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>- рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
---	--	--	--

### Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- другие занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных сказок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов,</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности,</li> <li>- рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<p>костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
---	---	--	--

### Раздел «ПЕНИЕ»

#### Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различные интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### Ранний возраст (2-3 года)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

<p>-в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>прогулок в теплую погоду. -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещение детских музыкальных театров.</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</li> </ul>
--	--	---	--

### Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях,</li> <li>- во время умывания,</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</li> <li>• Песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов</li> </ul>

		ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни.	композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников.
--	--	---	--

### Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях,</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару» театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий различного характера (ласковая колыбельная, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); сочинению мелодий по образцу т без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «детскую оперу», «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры. Инсценированные песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	
--	--	---	--

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

#### Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмических движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.
- развитие художественно-творческих способностей.

#### Ранний возраст (2-3 года)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	---	---	---

### Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>



		<p>небольших музыкальных спектаклей. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul>
--	--	--	---

### Старший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценированные песни</li> <li>-Формирование танцевального творчества</li> <li>Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>• Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul>

		Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	
--	--	---	--

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость,
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### Ранний возраст (2-3 года)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения.</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах:</li> <li>экспериментирование со звуками.</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

### Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах:</li> <li>экспериментирование со звуками.</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Игра к «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> </ul>

	-Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения	тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах. Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра к «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

### Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

#### Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыка
- способствовать активизации фантазии ребенка. Стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

#### Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

	<p>-Игры -Празднование дней рождения</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряжения. ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицирования.</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	--

### Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>на других занятиях;</li> <li>во время прогулки;</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра). Способствующих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей.</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

		<p>импровизации в пении, движении, музицировании.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова.</li><li>• Придумывание простейших танцевальных движений.</li><li>• Инсценирование содержания песен, хороводов.</li><li>• Составление композиции танца.</li><li>• Импровизация на инструментах.</li><li>• Игры-драматизации</li><li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li><li>• Детский ансамбль, оркестр.</li></ul> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкально-дидактические игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Посещения детских музыкальных театров</li></ul>
--	--	--	---

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

**Задачи:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

**Основные направления реализации  
образовательной области «Физическое развитие»**

**Формирование  
начальных  
представлений о  
некоторых видах спорта,  
овладение подвижными  
играми с правилами**

**Становление  
целенаправленности и  
саморегуляции в  
двигательной сфере**

**Приобретение опыта в  
двигательной  
деятельности**

**Становление ценностей  
здорового образа жизни,  
овладение его  
элементарными нормами и  
правилами (в питании,  
двигательном режиме,  
закаливании, при  
формировании полезных  
привычек )**

## Задачи:

### 1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм; ➤ всестороннее физическое совершенствование функций организма; ➤ повышение работоспособности и закаливание.

### Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков; ➤ развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

### 3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## Средства физического развития:

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

## Содержание образовательной деятельности по реализации направления «Физическое развитие» в соответствии с программой «Радуга»:

группа	(страница)	Образовательная среда (страница)
2-3 лет	108	133
3-4 года	109	134
4-5 лет	110	134
5-6 лет, 6-8 лет	111	135



### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<b>3-5 лет (вторая младшая, средняя)</b>			
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p>	<p>ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В ОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические</p>	<p><b><i>Утренний отрезок времени</i></b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения</p> <p><b><i>Прогулка</i></b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

<p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>-с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя</p> <p>(сюжетнодидактические), развлечения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>-оздоровительная</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
---	--	---	-----------------------------

**5-7 лет (старшая, подготовительная к школе)**

<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><b><i>Утренний отрезок времени</i></b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения</p> <p><b><i>Прогулка</i></b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>
---	--	--	---

3.Подвижные игры		<p><b><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></b>  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий</p>	
4.Спортивные упражнения		<p>Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения</p>	
5.Спортивные игры			
6.Активный отдых	<p>Развлечения,  минутка здоровья</p>	<p>ОБЖ,  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья</p>	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические,  сюжетноролевые игры</p>

### Модель двигательного режима детей в ДОУ.

Виды занятий	1 мл. группа	2 мл. группа	средний	старший	Подготовит. группа	Группа компенсир.	Ответствен.
Физкультурно – оздоровительная работа							
Утренняя гимнастика	4-5 мин	5-6 мин	6-8	8-10	10-12	8-10	Воспитатели. инструктор
Двигательная разминка между занятиями	-	-	-	7 мин	10 мин	7 мин	воспитатели
физминутка	2 мин	2 мин	3 мин	5 мин	5 мин	5 мин	воспитатели
Подвижные игры и физ упражнения на свежем воздухе	10-15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25 -30 мин	30-40 мин	25 -30 мин	Воспитатели Инструктор (млад., сред.)
Индивидуальная работа по развитию движений	3 мин	5 мин	7 мин	10 мин	12 мин	10 мин	Воспитатель инструктор
Пальчиковая гимнастика, Упражнение для глаз	ежедневно						воспитатель
Оздоровительный бег	-	-	-	2-3 раза в неделю 3-7 мин		-	Инструктор воспитатель
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно по 10 минут						воспитатель
Прогулки – походы в природу (осень- зима)	-	-	-	1 раз в месяц 1 ч	1 раз в мес. часа 1,5	-	Инструктор, воспитатель, мл.воспитатель
Учебные занятия							
Занятия по физической культуре (в зале, на участке)	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	25 мин	3 раза в неделю
Самостоятельная деятельность							
Самостоятельная двигательная деятельность в группе	Ежедневно утром и вечером						воспитатель
Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	15 мин	20 мин	25 мин	40 мин	50 мин	40 мин	воспитатель
Активный отдых							
Физкультурный досуг	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	40 мин	30 мин	Инструктор 1 раз в месяц

Физкультурный праздник	-	-	До 60 минут				2 раза в год
День здоровья							1 раз квартал

### Лечебно – профилактическая работа.

содержание	группа	периодичность	ответственные	время
Профилактика заболеваемости				
Поливитамины.	все		Буракова М,С.	декабрь
Кварцевание групп.	все	Перед обедом	Буракова М,С.	
Аскорбиновая кислота	все		Буракова М,С.	
Вакцинация против гриппа	Разрешение родителей		Буракова М.С.	ноябрь
Оздоровление фитонцидами				
Чесочно – луковые закуски	все	Перед обедом	Младший воспитатель	Декабрь- март
Лечебно – оздоровительная работа.				
Напиток из клюквы	часто		повара	ноябрь
Отвар шиповника + рябина			повара	май

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

№	<b>Виды Особенности организации</b>	
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до	Дошкольные группы ежедневно
2.	хождение по « дорожкам здоровья» после сна	Все группы ежедневно
5.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
6.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	Ежедневно, старший возраст
5.	чесночные бусы	по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям, ежедневно 1
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
8.	динамические паузы	ежедневно
11.	сказкотерапия	ежедневно

## **2.2. Описание вариативных форм, способов и методов средств реализации Программы**

Осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественноэстетическое и физическое развитие воспитанников:

- ✓ Освоение воспитанниками МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 “Родничок”» примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» под ред С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой, Е.А. Екжановой.
- ✓ Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития: «Подготовка к школе детей ЗПР»» авторы С.Г. Шевченко.
- ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с интеллектуальными нарушениями.
- ✓ Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования следующей направленности:

«Познавательное развитие» –

- парциальная программа экологического образования дошкольников «Юный эколог» автор С.Н. Николаева

- программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» автор Р.Б. Стеркина.

Содержание данных программ полностью интегрируется с разными видами детской деятельности и в основном реализуется в игровой деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие»

- программа «Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова

«Социально-коммуникативное развитие»: программа социально-эмоционального развития дошкольника «Я - Человек» С. Козлова.

«Физическое развитие» - пособие «Физкультурные занятия в детском саду» (с детьми 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп) автор Л.И. Пензулаева. Речевое развитие: О. Ушакова «Программа развития детей дошкольного возраста».

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники Учреждения.
2. Программа обеспечивает национальные ценности и традиции на основе государственных и народных и традиций и обычаев российского народа, направлена на формирование у дошкольников гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу.
3. Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на русском языке.



4. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формам работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
5. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
6. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.
7. Группы функционируют в условиях полного дня в режиме 5-дневной рабочей недели.
8. Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как **95,6 % и 4,4 %** для всех возрастных групп. 9. Процесс воспитания и развития в Учреждении является непрерывным. В соответствии с климатическими особенностями график образовательного процесса составлен в соответствии с двумя климатическими периодами:  
Холодный период – учебный процесс (сентябрь – май): составлен режим на холодный период, расписание организованной образовательной деятельности.  
Летний период – каникулярный (июнь – август): составлен режим на летний период.

#### **Образовательная деятельность по всем направлениям детского развития**

Детская деятельность	Формы работы
1. Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры. Пальчиковый театр. Настольный театр
2. Познавательноисследовательская	Наблюдение. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта . Игры (сюжетные, с правилами) Игровая беседа с элементами движений
3. Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами). Конструктивное общение со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения
4. Двигательная	Гимнастика. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры Игровые упражнения. Соревнования

5. Самообслуживание и элементы бытового труда	Самообслуживание. Дежурство Трудовые поручения. Наблюдение за воспитателем по уходу за комнатными растениями.
6. Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация) Реализация проектов
7. Конструирование из различных материалов	Конструирование из строительного и бросового материала. Конструирование из строительного материала. Художественный труд (аппликация, конструирование из бумаги)
8. Музыкальная	Слушание и исполнение музыкальных произведений. Музыкально-дидактические игры Музыкально-ритмические движения. Игра на ДМИ Вокальное и инструментальное творчество
9. Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (слушание). Обсуждение. Разучивание . Ситуативный разговор с детьми

### **2.3. Построение коррекционной образовательной среды для дошкольников с задержкой психического развития.**

*Целью* коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, отстающими в развитии, в условиях дошкольного учреждения, является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка. Важно сформировать «предпосылки» мышления: память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи, пробудить познавательную и творческую активность ребенка.

Особую значимость имеют критерии готовности к коррекционно – педагогической деятельности:

- Гуманистическая позиция педагога по отношению к детям и его способность быть воспитателем
- Личностно – ориентированный подход в коррекционно- педагогической деятельности
- Знание психолого- педагогической характеристики детей с ЗПР
- Знание психологических особенностей и опора на зону ближайшего развития
- Владение современными педагогическими технологиями
- Знание опыта творческой деятельности педагогов

- Умение обосновать собственную педагогическую деятельность как коррекционную, образовательную воспитательную систему
- Владение способами саморазвития, умения саморегуляции собственной личности и деятельности
- Культура профессионального поведения, способы саморазвития (регулировать собственную личность и деятельность).

При построении коррекционно- образовательного процесса следует учитывать:

*1. Общая психическая незрелость детей и состояние их здоровья.*

- Режим жизни носит щадящий характер
- Увеличение длительности прогулок на свежем воздухе
- На прогулке воспитатель закрепляет знания, полученные на занятиях, знания о природе, знакомятся с окружающим миром, соблюдают двигательный режим, проводится индивидуальная работа
- Увеличение длительности дневного сна, уделяя большое внимание на организацию сна, использовать музыкотерапия, сказкотерапия, тихое рассказывание сказок.
- Организация адаптационного периода для детей.
- Занятия по физическому воспитанию носят игровой характер, ориентированы на формирование у воспитанников психических процессов. В занятие включаются игры на развитие памяти, внимания, самоконтроля, формирование эмоциональной сферы, коррекция личностных нарушений, артикулярная моторика, речевая активность.
- Контроль за здоровьем каждого ребенка.

*2. Психологическая структура ЗПР с учетом возрастной нормы развития.*

- Ведущая деятельность – игра.
- Логика психического развития детей с ЗПР в период дошкольного детства соотносится с развитием их нормально развивающихся сверстников.
- Коррекционная работа строится по деятельностному принципу (ознакомление во время деятельности детей, а не слушателей)

*3. Специфика организации занятий для детей с ЗПР.* • Максимальное использование различных форм ручной деятельности и предметных действий как важнейшему условию для развития восприятия, наблюдения, мыслительных операций анализа и синтеза, классификации и систематизации.

- Учет индивидуального темпа и характера усвоения детьми программного содержания
- Использование различных методов обучения: словесного (объяснения, задания, указания, оценка), наглядного (показ, демонстрация), практического (выполнение детьми заданий), создавать проблемные ситуации, проводить опыты.
- Проводятся фронтальные, подгрупповые занятия.

- Подбор заданий для каждого ребенка в зависимости от его способностей.
- Индивидуальная работа проводится до тех пор пока ребенок не усвоит программный материал.
- Занятия организуются при условии положительного эмоционального отношения со стороны ребенка.

4. *Выполнение необходимых организационно- педагогических требований:* • Создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми (никаких упреков в адрес ребенка за то, что он меньше знает других, хуже умеет что- то делать), детей между собой и с педагогами.

- Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации любой деятельности.
- Широкое использование игровых приемов, моментов соревнования, дидактических игр.
- Постепенное усложнение заданий для каждого ребенка.
- Поощряется инициатива, любознательность.

Каждый сотрудник ДООУ, решая свои специфические задачи, интегрируется с деятельностью коллег. Взаимодействие структур под руководством управленческого блока позволяет оперативно решать педагогические задачи, своевременно корректировать работу всех сторон.

Блоки	Субъекты деятельности	Задачи деятельности
Управленческий	Заведующий, заместитель, заведующего,	- создание единой основы интеграции, обеспечение стратегических линий развития.
		-анализ, планирование, контроль, организация, регулирование деятельности каждого блока и системы в целом. -определение критериев эффективности мониторинг деятельности системы

Педагогический	Воспитатели, специалисты, родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация содержания образования в рамках стандартов, требований программ.</li> <li>- обеспечение условий для всестороннего и безопасного развития детей.</li> <li>- организация различных видов деятельности и общения.</li> <li>- формирование опыта творчества и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.</li> </ul>
Комплексный ПМПСС и диагностика	учитель-дефектолог, воспитатели, заместитель заведующего, инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание и апробация методик для всестороннего изучения детей.</li> <li>- определение состояния здоровья воспитанников. - выявление уровня их физического и психического развития, причин задержек, нарушений.</li> <li>- консультирование родителей, воспитателей, детей.</li> <li>- обоснованный выбор коррекционно - развивающей программы с учетом психологических и личностных особенностей каждого ребенка.</li> </ul>
Медицинский	Старшая медицинская сестра, врачи (невропатолог, педиатр и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление степени соматических, невротических, психопатических расстройств.</li> <li>- определение функционально - психических нарушений.</li> <li>- разработка индивидуальных лечебных и лечебно-коррекционных программ.</li> <li>- соответствующая помощь и консультирование родителей и воспитателей</li> <li>- организация и проведение оздоровительных мероприятий с детьми</li> </ul>

Психологический	учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ степени сформированности психических функций.</li> <li>- выявление особенностей интеллектуальной и речевой деятельности дошкольников с проблемами развития по ряду психологических критериев. - изучение свойств, негативно влияющих на психическое здоровье, развитие, поведение, обучаемость.</li> <li>- определение на этой основе плана задач развития каждого ребенка.</li> <li>- формирование у родителей и педагогов адекватного отношения к выявленным нарушениям развития детей и установки на позитивное взаимодействие с психологом и педагогами</li> <li>- разработка комплекса мер поддержки, коррекции</li> <li>- психологическое консультирование педагогов и родителей</li> <li>- социально - психологическая диагностика развития групп, определение уровня сплоченности оптимизация морально-психологического климата социума ребенка</li> </ul>
Коррекционно-педагогический	учитель – дефектолог, инструктор по физической культуре, воспитатели, заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение учебных и воспитательных мероприятий по коррекции нарушений развития речи у детей.</li> <li>- раннее выявление трудностей в развитии.</li> <li>- разработка планов развития ребенка и реализация программ по его коррекции.</li> <li>- подготовка документации для психолога - педагогического консилиума.</li> </ul>

Формы организации взаимодействия инструктора по физическому воспитанию и воспитателя..

1. Совместное планирование системы физкультурно – оздоровительной работы.

2. Решение задач по укреплению здоровья детей и их физического развития и физической подготовленности на занятиях по физической культуре. (2 занятия в зале, 1- на улице)
3. Разучивание комплекса утренней гимнастики в первые 2 дня (с обеими воспитателями)
4. Составление комплекса гимнастики с учителем – дефектологом (речь + движение)
5. Совместная работа по проведению спортивных досугов, дней здоровья, спортивных праздников.
6. Педагогическое просвещение родителей, включение их в совместную работу по развитию и воспитанию детей.

Совместная работа музыкального руководителя с воспитателями.

1. Совместное планирование работы по музыкальному развитию детей.
2. Подготовка и проведение музыкальных занятий (по плану музыкального руководителя).
3. Подготовка и проведение праздников, развлечений согласно годового планирования.
4. При организации театрализованной деятельности готовит детей, принимает участие в организации условий.
5. Готовит, оформляет музыкально- дидактические игры для детей, составляет планирование игр на год, для использования воспитателями в работе с детьми.
6. Проводит просветительскую работу с родителями, педагогами.
7. Музыкальный руководитель: развитие мелкой моторики руки, активизация внимания, воспитание чувства ритма, развитие ориентировки в пространстве, активизация речевого развития и активного словаря.

Взаимодействие с учителем- дефектологом:

- 1.Проводит обследование детей, знакомит воспитателей, специалистов.
- 2.Разрабатывает индивидуальный маршрут развития ребенка.
- 3.Педагогическое просвещение родителей, включение их в совместную работу по развитию и воспитанию детей.
- 4.Оформляет, разрабатывает дидактический материал для работы воспитателей с детьми.
- 5.Планирует работу воспитателей по закреплению знаний детей.

Взаимодействие с тьютором:

- 1.Оформление дидактических игр для индивидуальных занятий
  2. Участие в мероприятиях, организованных воспитателем на группе
  3. Оформление информации для родителей

4. Посещение семей и воспитанников, информирование о результатах воспитателей, специалистов

5. Совместная разработка индивидуальных образовательных маршрутов, адаптированных основных общеобразовательных программ.

6. Совместная работа по познавательному развитию детей (индивидуальные занятия, проекты, экскурсии, конкурсы)

Взаимодействие с педагогом- психологом:

1. Диагностическое обследование детей
2. Коррекционно – развивающие занятия в индивидуальной форме
3. Работа с родителями ( выступление на родительских собраниях, разработка памяток, индивидуальные консультации по развитию и воспитанию)
4. Работа с воспитателями по развитию детей Взаимодействие с учителем – логопедом:

1. Подробное обследование устной речи детей ( входная и итоговая диагностика детей)
2. Проведение коррекционно – развивающих подгрупповых и индивидуальных занятий)
3. Оформление рабочей программы логопеда, разработка индивидуальных маршрутов
4. Планирование работы воспитателей по закреплению знаний детей
5. Консультирование родителей и педагогов
6. Заполнение документации учителя- логопеда
7. Размещение информации для родителей

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

— коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательной организации;

— содержание коррекционной работы — это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в физическом и/или психическом развитии воспитанников;

— все специалисты образовательной организации осуществляют коррекционную работу.

( Коррекционная работа предусматривает решение следующих задач:

— обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

— освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

— выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с ОВЗ ребенка; преодоление затруднений в освоении Программы.



Принципы организации коррекционной работы:

- единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционноразвивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;

- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

Подходы к построению коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении Программы;

- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ;

- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Структура системы коррекционной работы включает взаимосвязанные диагностический, коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический, социально-педагогический модули. Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и/или психическом развитии (содержание диагностического модуля);

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей

- психофизического развития и индивидуальных возможностей детей, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (содержание коррекционноразвивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей);

- возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательной организации (как результат коррекционной работы).

**Задачи диагностического модуля:** выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребенка при освоении Программы; определить причины трудностей, возникающих у ребенка при освоении Программы.

Содержание диагностического модуля составляют программы изучения ребенка различными специалистами.

Основным документом, заполняемым специалистами, выступает «Диагностическая карта трудностей, возникающих у детей при освоении Программы» **Задачи**

**коррекционно-развивающего модуля:**

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка необходимыми специалистами при освоении Программы (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, испытывающего трудности в освоении Программы.

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:

- использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
  - использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
  - предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям с ОВЗ необходимую помощь;
  - организация и проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.
- Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ:
- дает представление о видах трудностей, возникающих у ребенка при освоении основной общеобразовательной программы;
  - раскрывает причину, лежащую в основе трудностей;
  - содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается на основе следующих документов:

- диагностической карты трудностей, возникающих у детей при освоении Программы, позволяющей составить банк данных детей с ОВЗ
- карты психолого-педагогического сопровождения детей, отражающей наиболее типичные трудности; причину возникновения данной трудности, комплекс заданий для коррекционной работы по преодолению трудностей.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребенка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребенка; определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);

- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медикопедагогический консилиум образовательной организации (ПМПК), который решает задачу взаимодействия специалистов.

**Задачи оздоровительно-профилактического модуля:** создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ, обеспечение их медико-педагогического сопровождения.

Оздоровительно-профилактический модуль предполагает проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями. Медикопедагогическое сопровождение за развитием ребенка с ОВЗ осуществляется по плану профилактической работы учреждения.

**Задачи социально-педагогического модуля:**

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ;
- взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ и социальными партнерами.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям, консультативную деятельность.

*Результаты коррекционной работы*

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с ОВЗ Программы.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении Программы.

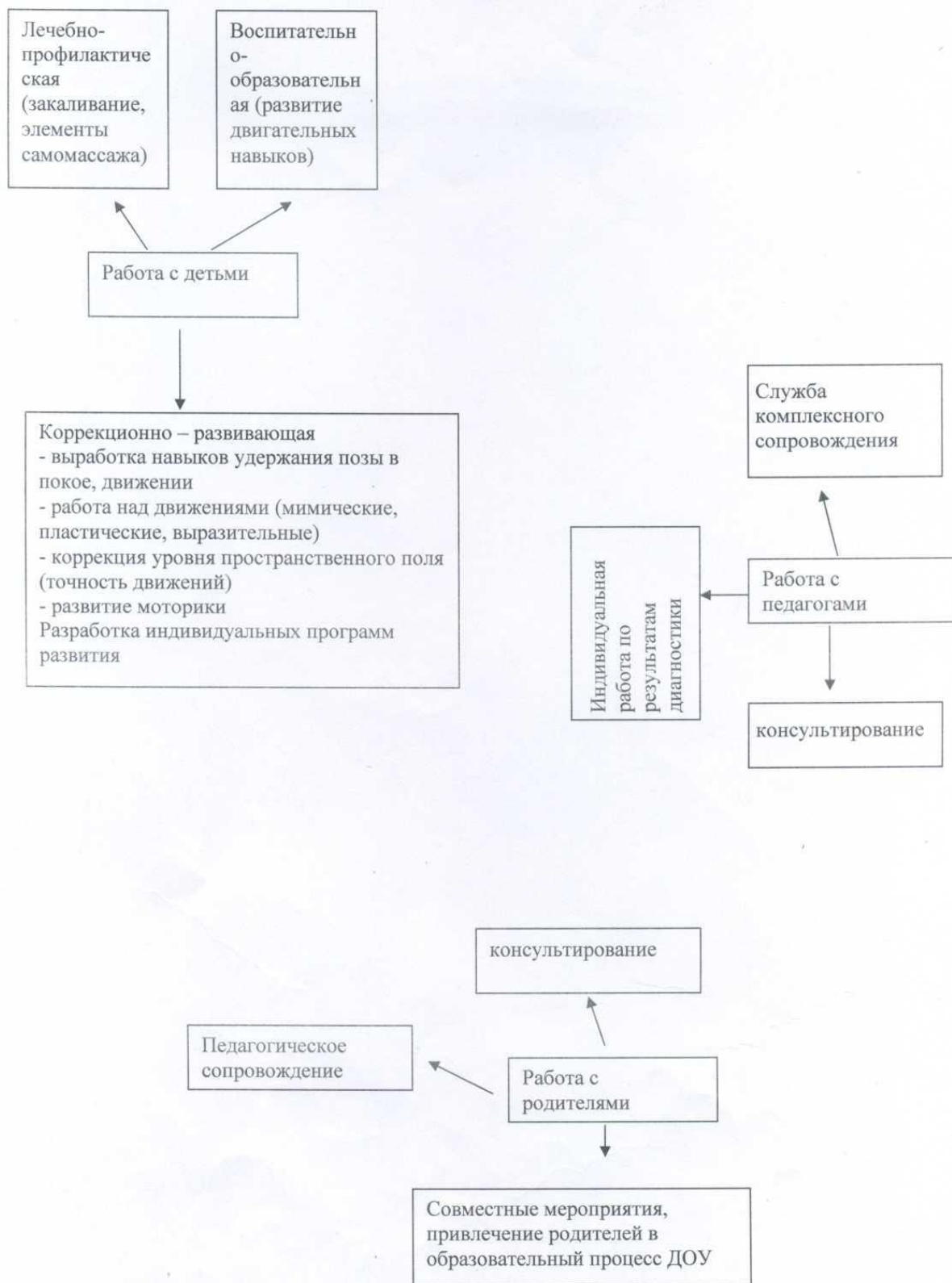
В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и/или психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически ориентированных навыков.

Для организации системы коррекционной работы в образовательной организации предлагается проектировочный конструктор.

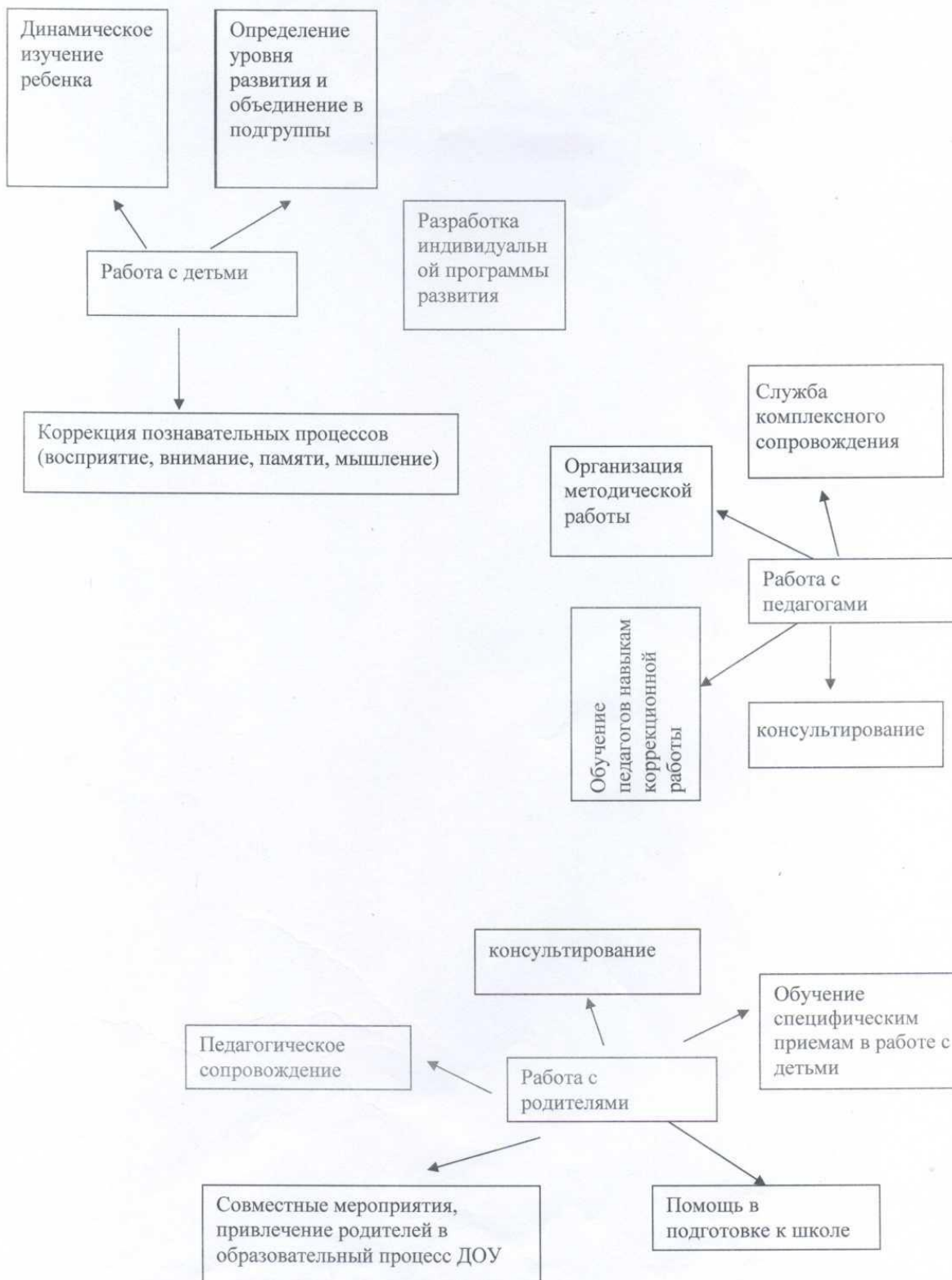
Критерии	Направленность группы компенсирующая
Категории детей с ОВЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>— I, II, III, IX V, VI, VII, VIII вида.</li> <li>— дети с аутизмом,</li> <li>— дети со сложным дефектом,</li> <li>— дети с иными ОВЗ, которым необходим комплекс коррекционно-развивающих мероприятий</li> </ul>

Цель	Обеспечение коррекции недостатков в физическом и/или психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание помощи в освоении программы
Задачи	Выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка. Преодоление затруднений в освоении Программы
Содержание коррекционной работы	Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, условленных недостатками в их физическом и/или психическом развитии. Осуществление индивидуально-ориентированной медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК). Создание условий для освоения детьми с ОВЗ Программы их интеграции в образовательной организации
Модули	Диагностический, коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический, социально-педагогический
Формы организации	Индивидуальная, подгрупповая, групповая.
Обеспечение коррекционной работы	ПМПК, диагностическая карта, индивидуальный образовательный маршрут, план оздоровительно-профилактических мероприятий, план (система) работы с семьей, план повышения квалификации кадров, комплексирование программ и технологий исходя из категории детей с ОВЗ
Программное обеспечение	Примерная ООП ДО, программа коррекционной направленности для детей с ОВЗ
Результаты коррекционной работы	Освоение детьми с ОВЗ Программы. В случае невозможности освоения Программы из-за тяжести физических и/или психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результатом коррекционной работы является формирование практически-ориентированных навыков и социализация воспитанников

## Система педагогической помощи инструктором по физической культуре.



### Система педагогической помощи учителем-дефектологом.



## **2.4 Способы поддержки детской инициативы.**

- Разнообразная игровая деятельность
- Проектная деятельность
- Не авторитарное общение
- Творческая деятельность
- Создание интеллектуально- игровой среды в группе
- Предметная деятельность
- Экспериментирование
- Решение проблемных ситуаций

### **Содержание образовательной деятельности по поддержке инициативы в соответствии с программой «Радуга»**

группа	страница
1 младшая	139
2 младшая	139
Средняя	140
Старшая	140
подготовительная	141

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Вся система работы Учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в образовательной деятельности позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении. В связи с этим мы постоянно информирует родителей о содержании, формах и методах работы с детьми на сайте дошкольного учреждения, в СМИ.

### **Организация работы по программе «Радуга».**

**Цель** взаимодействия с семьей- сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** по работе с семьей:

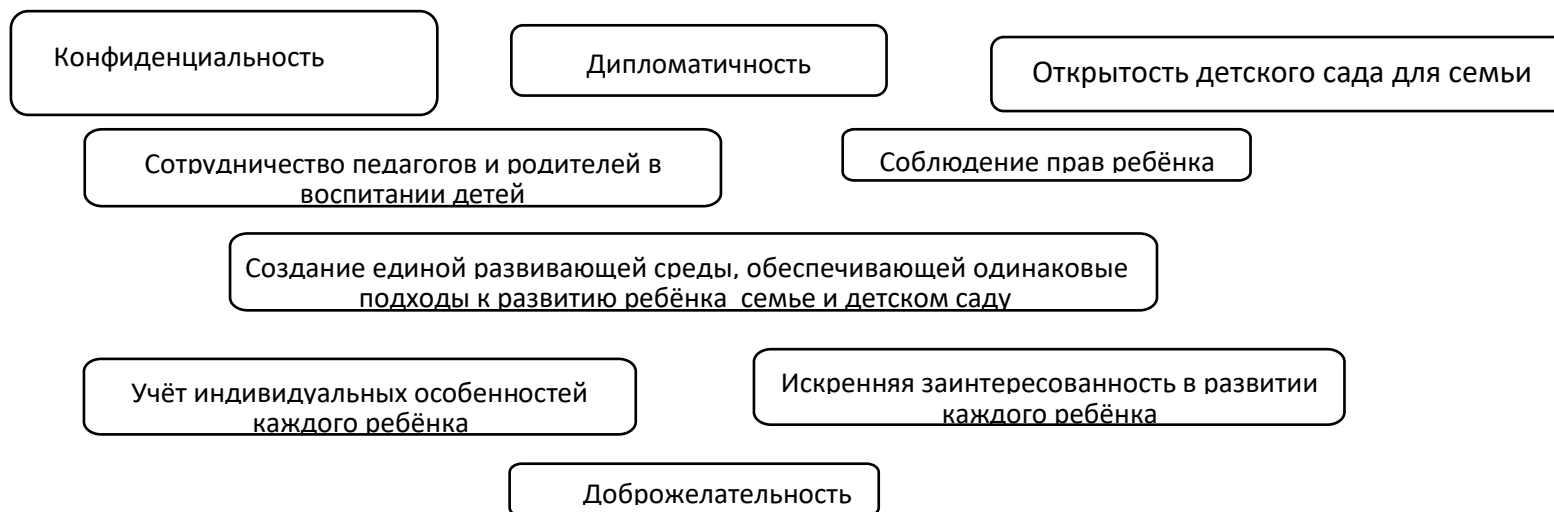
- Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей.
- повышать педагогическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту - убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня детей, - учить родителей разнообразным формам досуга с детьми в семье.
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в образовательной организации, условия для доверительного и неформального общения педагогов с родителями.
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями. - постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинств ребенка в семье и детском саду.

**Основные направления взаимодействия** дошкольной организации с семьями воспитанников:

- обеспечение успешной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада
- формирование здоровья детей, построение индивидуальных программ укрепления здоровья детей;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей;
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.



## Принципы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников



### Организация работы с семьями воспитанников в соответствии с программой «Радуга»:

Формы сотрудничества с родителями воспитанников	Страница 143
Эффективные формы взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности, содержание работы	Страница 143
Информационная политика образовательной организации	Страница 146
Творческое сотрудничество с семьей	Страница 148

**Планирование работы с родителями способствует созданию единого пространства «образовательное учреждение – семья – социум».**

участие родителей и местного социума	Форма участия	Периодичность
<p><u>1. Использование форм, исходя из социального статуса родителей, в жизни ДО</u></p>	<p>1. Семейный клуб для родителей детей 1 младшей группы «Вместе весело шагать...»</p> <p>2. Общие родительские собрания;</p> <p>Групповые родительские собрания;</p> <p>3. Планирование работы по образовательным областям.</p>	<p>2 заседания в год</p> <p>3 раза в год</p> <p>4 раза в год</p> <p>см. далее план</p>
<p><u>. Адресная помощь, рекомендации семье с учетом особенностей</u></p>	<p>1. Сотрудничество с социальными службами города: -Оказание соц.помощи малоимущим семьям (ЦСПСиД; отдел по социальным вопросам и др.) - .Представление многодетных семей в центре социальной помощи семье и детям;</p> <p>2.. Приглашение детей – инвалидов, детей из малоимущих семей, детей, оказавших в трудной жизненной ситуации на Вотчину Деда Мороза</p> <p>4. Консультативные дни.</p> <p>5. Памятки, рекомендации специалистов.</p> <p>6. Благотворительная акция «Твори добро» (малоимущим семьям, нуждающимся в помощи)</p> <p>7.индивидуальные встречи по результатам диагностики детей</p> <p>8. сбор одежды, игрушек, книг.</p>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в год май</p> <p>2 раза в год</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>по мере необходимости</p> <p>2 раза в год</p> <p>3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>

<p><u>3. Привлечение родителей к участию в образовательном процессе.</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместные физкультурные праздники: -физкультурные соревнования</li> <li>2.выходной день с семьей (зимний праздник)</li> <li>3. Постройки снежных фигур «Ледяные чудеса»</li> <li>4. Посадка «Аллея выпускников»</li> <li>5. Изготовление, шитье костюмов для выступлений детей</li> <li>6. Пополнение предметно- развивающей среды.</li> <li>7. Дни открытых дверей.</li> </ol>	<p>23 февраля, День Семьи, малые Олимпийские игры ежегодно январь</p> <p>ежегодно январь</p> <p>ежегодно апрель</p> <p>к праздникам, досугам, концертам.</p> <p>По мере необходимости</p> <p>2 раза в год</p>
--	--	---

<p><u>4. Проведения анкетирования для выявления их потребностей в разнообразных образовательных услугах</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тест опросы.</li> <li>2. Анкетирование.</li> <li>3. Собеседование.</li> </ol>	<p>1 раз в год</p> <p>1 раз в год</p> <p>Постоянно</p>
<p><u>5. Участие в управлении ОУ</u> Принятие решений, выработка предложений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в совете образовательного учреждения</li> <li>2. Работа родительского комитета</li> <li>3. Участие в работе педагогического совета</li> </ol>	<p>3 раза в год</p> <p>По мере необходимости</p> <p>1-2 раза в год</p>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>11. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>12. Совместное издание газеты «Родничок» (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> </ol>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин</li> </ol>
	<p>негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</li> </ol>

	<p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательнотворческой работы.</p> <p>15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала</p>
--	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
--------------------------------	---

## Речевое развитие

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: ➤  
Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,
  - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Консультации для родителей». Цели:
  - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
  - Преодоление сложившихся стереотипов,
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
  - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

	<p>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>9. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	---

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
--------------------------------	---



<b>Физическое развитие</b>	<p>артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li><li>8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li><li>9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li><li>10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li><li>11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li><li>12. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</li><li>13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li><li>14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li><li>15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li><li>16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</li></ol>
----------------------------	---

## 2.6. Взаимодействие со школой

Задачи:

1. Совершенствовать общие подходы к организации воспитательно-образовательного процесса между детским садом и школой с учётом соблюдения принципов целостности.
2. Формировать у дошкольников новую социальную роль - школьника, воспитывая интерес к школе.
3. Формировать правильную позицию родителей будущих школьников, оказывать своевременную помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе.

Мероприятия	Сроки
С педагогами	
1. Обсуждение плана работы с завучем начальных классов по подготовке детей к школе	сентябрь
2. Посещение уроков первоклассников в школе	сентябрь
3. Совместное семинар учителей и воспитателей «Итоги адаптационного периода первоклассников к школе»	октябрь
4. Консультация: «Формирование учебных умений у воспитанников на занятиях и в других видах деятельности»	ноябрь
5. Проведение занятий для учителей начальных классов	март
С родителями	
1. Родительское собрание на тему «Задачи детского сада и семьи по подготовке детей к школе». Дискуссия учителей, воспитателей и родителей по проблеме «Как помочь ребёнку хорошо учиться?»	ноябрь
2. Школа родителей будущих первоклассников. Творческая встреча с учителями начальных классов школ города: №1, 2, 4, Гимназия, 11.	Ежеквартально
3. Индивидуальные беседы о результатах педагогической диагностики по готовности ребёнка к школе	апрель
4. Занятия для родителей в день открытых дверей	январь
5. Ширмы, памятки, информационные стенды: подготовка детей к школьному обучению (воспитание, развитие)	Течение года
С детьми	
1. Игры в «Школу». Оформление и изготовление атрибутов.	В течение года

2. Чтение произведений о школе, заучивание стихов и песен, рассматривание иллюстраций.  Театрализация и драматизация произведений о школе.	
7. Диагностика готовности к школьному обучению	апрель
8. Мониторинг освоения программы	май
9. Утренник «Прощай, детский сад, здравствуй, школа»	май
10. Приглашение учителей начальных классов на мероприятия в ДОУ	Течение года

### 2.7. Организация социального партнёрства ДОУ

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Управление образования	в течение года	руководители
2.	Детская школа искусств: - концерт воспитанников музыкальной школы.	по плану музыкальной школы	музыкальный руководитель
3.	Великоустюгский историко- архитектурный и художественный музей- заповедник: - экскурсия в музей; - посещение выставок художников и народных умельцев.	в течение года	воспитатели
4.	Городская детская библиотека: - экскурсия в детскую библиотеку;	по плану	воспитатели
5.	Центр традиционной народной культуры «Лад»: - участие в конкурсах; - проведение народных праздников для детей	в течение года	воспитатели
6.	«Вотчина Деда Мороза», «Дом Деда Мороза», : - участие в конкурсах, мероприятиях;	в течение года	педагоги

7.	<p>ГОУ «Великоустюгский центр психолого – медико – социального сопровождения» - организация работы с малообеспеченными, семьями, попавшими в трудные жизненные ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные мероприятия ко Дню матери, дню семьи;</li> <li>- участие в конкурсах</li> </ul>	По плану	Педагоги компенсирующей группы
8.	<p>Великоустюгский педагогический колледж</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение практики студентов - проведение совместных мероприятий (консультаций, практикумов, семинаров)</li> <li>- участие педагогов детского сада в педагогических Булдаковских чтениях</li> </ul>	По плану	педагоги
9.	<p>МУ «Физкультурно – оздоровительный комплекс города Великий Устюг»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спартакиада с участие ДОУ города</li> </ul>	апрель	
10.	<p>ОГИБДД МО МВД России «Великоустюгский»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение с педагогами, родителями консультаций</li> <li>- проведение занятий с детьми по ознакомлению детей с правилами дорожного движения</li> <li>- проведение конкурсов, выставок детских работ</li> <li>- всероссийская Акция безопасности «дорога-символ жизни»</li> </ul>	Теч. года	педагоги

## 2.8. Включение регионального компонента в основную образовательную программу дошкольного образования.

### Цель внедрения регионального компонента:

всестороннее использование историко-культурного потенциала родного города, Вологодской области. Интеграция исторических, эстетических, экологических представлений дошкольников на основе широкого приобщения к культурному наследию родной земли, народным традициям, самобытной природе родного края.

### Задачи:

- Формировать у дошкольников гражданско-патриотическое сознание, чувство сопричастности к жизни города;
- Развивать познавательные интересы, потребности в познании истории, культуры, традиций города и горожан;
- Расширять опыт социально значимой деятельности посредством привлечения детей к работе по возрождению, сохранению и приумножению исторических, культурных ценностей Великого Устюга и устюжан;
- Создавать условия для творческой самореализации дошкольников по различным направлениям: в познании истории и культуры, в возрождении и приумножении народных традиций, в благоустройстве родного города, в творческом самовыражении.

Направление, блок	цель	темы	Формы организации деятельности	Реализация в возрастных группах	Наличие методической литературы, методическое обеспечение
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>					
«Социализация»	Формирование у детей представлений о «малой родине» через краеведческую работу	«Историческое прошлое»	- занятия - экскурсии -игра -беседы -рассматривание фотографий, иллюстраций	старшая, подготовит., Компенсир.	«Моя малая родина – Великий Устюг» пособие для детей старшего дошкольного возраста, родителей, педагогов, авторы: Rogozina G.A., Korchajinskaya I.L., Oshurkova I.A., под общей редакцией E.I. Kasatkina, доцент кафедры педагогики и психологии детства АОУ ВО ДПО «ВИРО».
	Формирование представлений о сказочном волшебнике Деде Морозе,	«Великий Устюг-родина Деда Мороза»	-занятия -игры -участие в конкурсах,	2 младшая, средняя, старшая,	-Методическое пособие «программно- методическое обеспечение реализации проекта

	городе Великом Устюге, связанном с именем Деда Мороза.		выставках с творческими работами -развлечения, праздники - экскурсии	подготовит., Компенсир.	«Великий Устюг- родина Деда Мороза». Автор: педагоги ДОУ города Великий Устюг под общей редакцией Т.В. Зайцевой, кандидата исторических наук ГОУ ДПО ВИРО, 2009 год. -Программа «Великий Устюг- родина Деда Мороза» авторы –составители: С.А. Полицина, Р.И. Борщевникова, и др., под общей редакцией Касаткиной Е.И.- Вологдаб Издательский центр ВИРО, 2008. - Материалы районного конкурса профессионального мастерства молодых педагогов ДОУ, Великий Устюг- 2000 год.
«Моральное воспитание»	Моральное воспитание детей на примере жизни знаменитых людей города	«Землепроходцы земли устюжской»	-беседы -чтение художественной литературы	старшая, подготовит.	Буклеты о родном городе. А.К. Ехалов «На волшебном плоту», сказка, Вологда, 2003 год.
«Труд»	Формирование чувства сопричастности к родному городу при ознакомлении с трудом земляков	«Предприятия города»	-экскурсии -оформление выставки изделий предприятий - рассматривание иллюстраций, фотографий	Средняя, старшая, подготовит., Компенсир.	Буклеты о родном городе.
<b>Познавательное развитие</b>					

«Мир природы»	Формирование у детей понятий, существующих в природе, на объектах ближайшего окружения.	«Природа Вологодской области»	-занятия -экскурсии -рассматривание иллюстраций в познавательных книгах -чтение литературы -экологические игры	1 младшая, 2 младшая, средняя, старшая, подготовит., Компенсир.	Методическое пособие «природа и дети». Авторы составители В.А. Магомедова, О.Н. Разбегина, Е.И. Касаткина, редактор Е.И. Касаткина, 2007 год.
«Мир природы»	Формировать чувство бережного отношения к природе.	«Лекарственные растения нашего края»	-экскурсии -рассматривание иллюстраций в познавательных книгах -экологические игры	средняя, старшая, подготовит., Компенсир	Буклеты.
«Мир природы»	Формировать чувство любви к родной земле, желание беречь и приумножать ее богатство.	«Красная книга природы»	-беседы - экскурсии -чтение и рассматривание иллюстраций в «Красной книге Вологодской области»	Средняя, старшая, подготовит., Компенсир.	-«Красная книга Вологодской области», Правительство Вологодской области, Главное управление природных ресурсов и охраны окружающей среды по Вологодской области, Вологодский госуд. пед. университет, Вологда, 2004. -Коробейникова Л.А., Огарков А.А. Областная школа практической экологии: Опыт Вологодской области.- Вологда, 2008-192 с.
«Мир природы и мир человека»	Формирование представлений о родном городе (природа, достопримечательности, Дед Мороз, история)	«Моя родина- Великий Устюг»	-занятия -беседы -оформление выставок - рассматривание иллюстрации	2 младшая, средняя, старшая, подготовит., Компенсир.	«Моя малая родина – Великий Устюг» пособие для детей старшего дошкольного возраста, родителей, педагогов, авторы: Rogozina Г.А., Корчажинская И.Л., Ошуркова И.А., под общей редакцией Е.И. Касаткиной, доцент кафедры

			-работа с методическим пособием -творческая деятельность		педагогики и психологии детства АОУ ВО ДПО «ВИРО».
«Мир человека»	Формирование знаний об архитектурных строениях нашего города.	«Архитектура Великого Устюга»	-экскурсии - рассматривание иллюстраций, фотографий - беседы	старшая, подготовит., Компенсир.	«Архитектура родного города» (Авторы педагоги МБДОУ детский сад № 1 «Рябинка» город Великий Устюг, рецензенты методист ИМЦ город Великий Устюг), 2012 год.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>					
«Изобразительное искусство»	Развивать личностную культуру ребенка, как основу его любви к Родине в процессе приобщения к народному декоративно-прикладному искусству Вологодской области, Великого Устюга.	«Вологодское кружево»	-работа с методическим пособием -оформление выставок творческих работ	старшая, подготовит., Компенсир.	Наглядно- методическое пособие «Вологодское кружево». Авторы И.А. Лыкова доктор педагогических наук, О.В. Лысенкова- методист ВИРО, 2010 год.
	Знакомить детей с природным богатством нашей местности, формировать представление об использовании его в разных видах промышленности.	«Лен, ленок –голубой цветок»	-работа с методическим пособием -оформление выставок творческих работ	2 младша я, средняя, старшая, подготовит., Компенсир.	-«Вологодский лен». Авторы – составители А.И. Маланычева и др. педагоги МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 64» город Вологда, научный руководитель Е.И. Касаткина, 2013 год. - материалы проекта МБДОУ «Ленок»



	Знакомить детей с берестой, бережное использование человеком.	«Рукотворная береста»	-работа с методическим пособием -оформление выставок творческих работ	старшая, подготовит., Компенсир.	«Рукотворная береста». Авторы И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, И.В. Лисенкова, 2011 год.
	Познакомить с предприятием, народным промыслом.	«Северная чернь»	-работа с методическим пособием -оформление выставок творческих работ	старшая, подготовит., Компенсир.	Книга- диск «Серебряные сказки». Авторы педагоги детского сада № 23 «Золотой ключик» город Великий Устюг, рецензент Е.И. Касаткина, кандидат педагогических наук, 2008 год.
	Формирование представлений о народном промысле нашего города.	«Великоустюгская роспись»	-работа с методическим пособием -оформление выставок творческих работ	средняя, старшая, подготовит., Компенсир.	«Великоустюгская роспись» (Автор Г.Н. Карандашев, рецензенты Д.В. Медведев, доцент зав. Кафедрой ИЗО и МП ЧГУ, Г.В. Шахова, старший преподаватель по предмету ДПИ кафедры).
«Музыка»	Знакомить с культурными традициями родного края.	«Народные игры и хороводы»	-игры -музыкальные занятия -свободная деятельность	2 младшая, средняя, старшая, подготовит., Компенсир.	Подборка игр и хороводов.
	Воспитание любви к народной музыке.	«Игра на народных музыкальных инструментах»	-игры - музыкальные занятия -свободная деятельность	1 младшая, 2 младшая, средняя, старшая, подготовит., Компенсир.	Подбор народных музыкальных инструментов.

«Художественная литература»	Формировать представления о жанрах художественных произведений писателей Великого Устюга.	«Устюжане – поэты и писатели»	-чтение произведений -беседа -выставка литературы в книжном центре	2 младшая, средняя, старшая, подготовит., Компенсир.	Мартюков А.С. «День рождения радуги или Однажды в Великом Устюге. Рассказы, сказки, новеллы и стихи для детей. Великий Устюг, 2005, 124 с. - Учебно- наглядное пособие для педагогов ДОУ, детей старшего дошкольного возраста «Словеса-чудеса». Авторы- составители: педагоги ДОУ № 2 «Ромашка». Рецензенты: О.П. Кульневская, великоустюгский автор, руководитель литературного объединения «Северок» город Великий Устюг. 2014 год. - Петухова Т.Л. Дивное царство: стихи для детей.- Вологда: ИП Киселев А.В., 2011.- 75 с.
-----------------------------	---	-------------------------------	--	--	--

**Физическое развитие**

«Физическое развитие»	Знакомить с народной культурой, традициями.	«Народные игры»	-игры - физкультурные занятия	2 младшая, средняя, старшая, подготовит., компенсир.	«Народные игры в детском саду», авторы- составители Е.И. Касаткина-зав. Кабинетом дошкольного образования ВИРО, Г.В. Комина – заведующая ДОУ № 79, под редакцией И.А. Качановой, кандидата педагогических наук, этнографа., Вологда, 2001.
-----------------------	---	-----------------	----------------------------------	--	--

### Ш. Организационный раздел

#### 3. 1. Материально- техническое обеспечение Программы.

Требования к материально- техническим условиям реализации Программы включают:

- Требования, определяемые в соответствии с санитарно- гигиеническими правилами и нормативами;
- Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно- пространственной средой;
- Требования к материально- техническому обеспечению Программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность; 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Создание и обновление предметно – развивающей среды.**

Одно из важных условий воспитательно - образовательного процесса является организация предметно – развивающей среды. Среда рассматривается как комплекс психолого – педагогических условий для развития физических, интеллектуальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды: обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, совершенствованию структуры детской личности. Главное требование к организации среды – её развивающий характер. Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Ценностным ориентиром в предметной среде является содействие развитию ребёнка как личности, что предполагает:

- обеспечение чувства психологической защищенности (доверия ребёнка к миру, радости существования);
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребёнка.

Опираясь на современные продуктивные средства создания развивающего пространства, педагоги учреждения создают оптимальные материально – технические условия. В групповых помещениях организованы центры для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, экспериментально – исследовательской, двигательной. Все центры оснащены необходимым материалом: детской художественной, научной литературой, наглядными, дидактическими пособиями, развивающими играми. Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

В детском саду оборудован медицинский блок: медицинский кабинет, изолятор.

Для коррекционной работы с детьми оборудован логопедический кабинет, где созданы необходимые условия для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми, имеющими нарушения речи.

В ДОУ разработан «Паспорт развивающей предметно- пространственной среды», где указаны требования к созданию среды, имеющееся оснащение на всех возрастных группах, а также музыкального – физкультурного зала, методического кабинета.

### **3.2. Финансовые условия реализации программы**

Финансово-экономические условия отражают структуру и объём расходов, необходимых для реализации программы, а также механизм их формирования. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг. Финансовое обеспечение задания осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. ДОУ в праве привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, дополнительные финансовые средства зачет: предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных Уставом услуг; добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Принято на педагогическом совете  
 Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю заведующий  
 \_\_\_\_\_ Тельтевская Н.В.

Приказ № \_\_\_\_\_

Календарный учебный график на  
 2021-2022 учебный год

Специфика образовательной деятельности: рабочая неделя 5 дней, суббота и воскресенье- выходные дни, часы работы учреждения: с 7.00 до 19.00.

**1. Количество групп:**

1 младшая группа	1
2 младшая группа	1
Средняя группа	1
Старшая группа	1
Подготовительная группа	1
Группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития	1

**2. Продолжительность учебного года:**

группы	Начало учебного года	Окончание учебного года
Все группы учреждения	1 сентября 2021	31 августа 2022

**3. Продолжительность рабочей недели:** Согласно Уставу- пятидневная учебная неделя.

**4. Летний оздоровительный период:**

С 1 июня по 31 августа 2022 года- образовательная деятельность с детьми осуществляется в формах согласно действующим санитарно- эпидемиологическим требованиям СанПиН 2.4.3648-20 в летний период .

**5. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:**

4 ноября 2021	День народного единства
1-9 января 2022	Новогодние каникулы
7 января 2022	Рождество христово
23 февраля 2022	День защитника Отечества
8 марта 2022	Международный Женский день
1 мая 2022	Праздник Весны и труда

9 мая 2022	День Победы
12 июня 2022	День России

## 6. Регламентирование образовательного процесса в течение дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня:

группа	Продолжительность образовательной деятельности	Максимально допустимый объем в день
1 младшая	Не более 10 минут.	1 и 2 половина дня (до 10 минут), на прогулке.
2 младшая	15 минут	1 половина дня -30 минут.
Средняя	20 минут	1 половина дня - 40 минут.
Старшая	25 минут	1 половина дня -45 минут. 2 половина дня не более 25 минут.
Подготовительная	30 минут	1 половина дня -1,5 часа. 2 половина дня не более 30 минут.
Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР	25 минут	1 половина дня -45 минут. 2 половина дня не более 25 минут.

1. Физминутка проводится:
  - Младшая группа- 3-4 минута занятия
  - Средняя- 7-8 минута
  - Старшая- 9-10 минута
  - Подготовительная – 10-12 минута. ➤ Дополнительно проводится физминутка в зависимости от состояния утомления ребенка, от умственной нагрузки на ребенка.
  
4. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельностью 10 минут, с обязательной сменой деятельности детей.
  
5. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводятся в первую половину дня в дни повышенной работоспособности (вторник, среда).
  
6. В летнее время (июнь- август) проводятся игры- занятия: музыкальные и физкультурные на прогулке.



7. Организация детей по подгруппам:

- С детьми 1 младшей группы.
- Обучающие занятия, требующие большой активности детей ➤ Физкультурные занятия старшей и подготовительной группы
- Занятия с детьми коррекционной группы.

8. Принципы подбора детей в подгруппы:

- Возраст (1 младшая, компенсирующая) ➤ Состояние здоровья, активность ребенка ➤ Уровень речевой активности.
- Группа здоровья, физическая активность (физкультурные занятия)

9. используемые виды занятий:

- комплексные
- интегрированные
- тематические ➤ сюжетные
- игровые.

10. Основные требования к организации занятий:

- Выполнение санитарно – гигиенических норм и правил
- Использование игрового, сюрпризного момента
- Эффективные приемы для создания в начале занятия положительного настроения на работу
  - Использование приемов для активизации личного опыта ребенка, опора на имеющиеся знания
- Преобладающая форма общения – партнерская деятельность.
- Формирование чувства успеха у каждого ребенка, использование дифференцированного подхода, проведение индивидуальной работы
- Использование наглядного, дидактического материала, позволяющего каждому ребенку проявить избирательность
- Коллективное решение проблем
- Проведение анализа в соответствии с поставленными задачами, возрастом детей
- Контроль со стороны педагога за состоянием здоровья и утомлением детей.

13. Учебный план обеспечивает комплексное развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

14. Непосредственно образовательная деятельность проводится с воспитанниками с сентября по май. В середине года (январь) для детей организовываются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только

эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится (проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок).

### 3.4 .Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тема	Дети	Педагоги	Родители
<b>Сентябрь</b>			
День знаний	+	+	+
День дошкольного работника	+	+	+
Родительские собрания в группах		+	+
Педагогический совет		+	+
Социальное анкетирование		+	+
Новоселье в группах	+	+	+
Смотр-конкурс готовности к новому учебному году		+	
Кукольный театр	+	+	
Пешеходные прогулки в лесопарковую зону	+	+	+
<b>Октябрь</b>			
Праздник «Осень золотая»	+	+	+
Выставка совместного творчества «Осенние фантазии»	+	+	+
Международный день музыки	+	+	
кукольный театр	+	+	
Анкетирование «Адаптация детей к условиям детского сада»			+
<b>Ноябрь</b>			
День здоровья	+	+	+
Общее родительское собрание		+	+
День матери	+	+	

Кукольный театр	+	+	
<b>Декабрь</b>			
День здоровья	+	+	
Новогодние праздники	+	+	+
Выставка совместного творчества	+	+	+
Участие в городских мероприятиях, реализация проекта «Великий Устюг- родина Деда Мороза»	+	+	+
<b>Январь</b>			
Педсовет		+	
Выходной день с семьей	+	+	+
Родительские собрания на группах		+	+
<b>Февраль</b>			
Спортивный праздник «С папой на старт»	+	+	+
День доброты	+	+	+
Фольклорный праздник «Масленица»	+	+	
<b>Март</b>			
Праздник «Мамочка милая моя»	+	+	+
День птиц	+	+	+
Педсовет		+	
Международный день театра	+		
Участие в городском конкурсе, организованном ГИБДД	+	+	+
Выставка народно- прикладного искусства	+	+	+
День здоровья	+	+	
<b>Апрель</b>			
Международный день детской книги	+	+	
День космонавтики	+	+	+

Всемирный день здоровья	+	+	+
Праздник весны и труда.	+	+	+
Родительские собрания на группах		+	+
Городской конкурс «экологических театров»	+	+	+
Спортивные городские соревнования «Веселые старты»	+	+	
Кукольный театр	+	+	+
<b>Май</b>			
Анкетирование «Удовлетворённость качеством образовательных услуг»		+	+
Педсовет «Круглый стол»		+	
Встреча с ветеранами ВОВ «Никто не забыт...»	+	+	+
Праздник, посвященный Дню Победы			
Спортивные соревнования, посвященные Международному дню семьи	+	+	+
Выпускные праздники «Скоро в школу»	+	+	+
Экологическая акция «Украсим землю цветами»	+	+	+
<b>Июнь, июль, август</b>			
Музыкально-спортивный праздник «Должны смеяться дети!»	+	+	+
Городской конкурс «Устюгские звездочки»	+	+	
Проведение летней оздоровительной работы		+	+
Целевые прогулки в природу	+	+	+

### 3.5. Планирование образовательной деятельности

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми при работе по пятидневной системе. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительных и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

1. Совместная деятельность
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность включает в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации Программы применение в зависимости от ситуации.



Согласовано:  
Педагогическим советом

От 30 сентября 2021 года  
Протокол № 1

Утверждаю  
заведующий МБДОУ

комбинированного вида № 15 «Родничок»

«Детский сад  
Тельтевская Н.В.

**Учебный план Учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования с 2021- 2022 год.**

Образовательные области	Непосредственная образовательная деятельность	Количество в неделю				
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старший возраст	Подготовительная группа
Физическое развитие	Физическое развитие	2	3	3	3	3
Познавательное развитие	математические представления	-	1	1	1	2

	Мир природы и мир человека	1	1	1	1	1
	Ознакомление с природой	-	-	1	1	-
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	2
Социально- коммуникативное развитие		-	-	-	-	-
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство: рисование	1	1	1	1	1
	лепка	1	1/1	1/1	1/1	1/1
	аппликация	-				
	конструирование	1			1	1
	Музыка	2	2	2	2	2
	Художественная литература	1	1	1	1	1
всего		10	11	12	13	15

Согласовано:  
Педагогическим советом  
«Детский сад

Утверждаю  
заведующий МБДОУ

От 30 сентября 2021 года  
Протокол № 1

комбинированного вида № 15 «Родничок»  
Тельтевская Н.В.

**Учебный план Учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.**

**Группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. с 2021-2022 год.**

Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность	Количество	
		Старший возраст	Подготовительный возраст
Физическое развитие	Физическое развитие	3	3
Познавательное развитие	математические представления	2	2
	Мир природы и мир человека		
	Ознакомление с природой		
Речевое развитие	Развитие речи	2	2
	Подготовка к обучению грамоте	-	1
	Развитие фонематического восприятия	1	-
Социально- коммуникативное развитие		-	-
Художественно - эстетическое развитие	Изобразительное искусство: рисование	1	2
	лепка	1	1
	аппликация	1/1	1/1
	конструирование		
	Художественная литература	1	1
	Музыка	2	2



Количество в неделю	14	15
---------------------	----	----

Принято на педагогическом совете

Утверждаю заведующий МБДОУ

от 30 сентября 2021 года. Протокол № 1.

«Детский сад комбинированного вида № 15 “Родничок”»

Приказ № 51/1 от 30.09. 2021 Н.В.Тельтевская

**Режим занятий воспитанников на 2021– 2022 учебный год.**

<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>Подготовительная.</b>	<b>Компенсир. направленности</b>
9.10- 9.20 лепка (Х.Э.)  16.00- 15.10 музыкальное (Х.Э.)	9.05-9.20 познавательное развитие 9.25- 9.40 физкультурное (Ф)	9.00 – 9.20 конструирование и ручной труд (Х.Э.)  9.50-10.10 Физкультурное (Ф)	9.00 -9.25 Знакомство с художественной литературой (Р) 9.35- 10.00 рисование (Х.Э.)  Физкультурное (улица)	9.00- 9.30 Знакомство с художественной литературой (Р)  10.20 – 10.50 Лепка/ Аппликация (1 гр)/ музыкальное (2 гр)  15.20-15.50 Лепка/ Аппликация (2 гр)/ музыкальное (1 гр)	8. 50-9,15 музыкальное 9. 25-9,50 рисование (ст) 9.25- 9.55 ознакомление с окружающ. миром и развитие речи (под) 10.05-10.30 ознакомление с окружающ. миром и развитие речи (ст) 10.05-10.35 рисование (под)

<p>9.10 – 9.19 Мир природы и мир человека (П)</p> <p>15.40- 15.50 Физкультурное (Ф) (группа)</p>	<p>9.00- 9.15 музыкальное</p> <p>15.45-16.00 Рисование</p>	<p>9.00 – 9.20 Математические представления</p> <p>физкультурное (участок)</p> <p>15.40- 16.00 Лепка аппликация (Х.Э.)</p>	<p>8.50- 9.15 Познавательное развитие (П)</p> <p>9. 25 -9-50 Музыкальное 1 подгр./ Рисование 2 подгр. (Х.Э.)</p> <p>10.00.-10.25 Музыкальное 2 подгр./Рисование 1 подгр.</p>	<p>9.00 – 9.30 Подготовка к обучению грамоте (П)</p> <p>9. 40- 10.10 Математические представления (П)</p> <p>15.25-15.55 физкультурное 1 гр. 16.00-16.30 Физкультурное 2 гр.</p>	<p>9.00 -9.25 развитие фонематического восприятия (ст) 9.00-9.30 Лепка (под)</p> <p>9.40 -10. 05 лепка (ст)</p> <p>9.40- 10.10 подготовка к обучению грамоте (под)</p> <p>10.30-11.00 физкультурное</p>
--	--	--	--	--	---

<p>9.00 – 9.10 Развитие речи (Р)</p> <p>16.00-16.10 Музыкальное</p>	<p>9.00- 9.15 Математические представления (П)</p> <p>9.25 -9.40 Физкультурное (Ф)</p>	<p>9.00- 9.20 Мир природы и мир человека (П)</p> <p>9.50-10.10 музыкальное</p>	<p>9.00- 9.25 Математика</p> <p>9.35 – 10.00 Мир природы</p> <p>10.20-10.45 физкультурное</p>	<p>9.00 – 9.30 математические представления (П)</p> <p>9.40- 10.10 Подготовка к обучению грамоте (П)</p>	<p>8.50-9.15 музыкальное</p> <p>9.25 -9.50 математические представления (ст)</p> <p>9.25-9.55 ознакомление с окружающ. миром и развитие речи (под)</p> <p>10.05- 10.35 математические представления (под)</p> <p>10.05-10.30 ознакомление с окружающ. миром и развитие речи (ст)</p>
---	--	--	---	--	--

9.10- 9.20 конструирование (Х.Э.)  15.50- 16. 00 Знакомство с художественной литературой (Р)	9.00– 9.15 Лепка/аппликация  9.30.-9.45 музыкальное	9.00 – 9.20 Физкультурное (Ф)  15.40- 16.00  рисование	8.55-9.20 Развитие речи (Р) 9.25 -9.50 Конструирование/ ручной труд 9.55- 10.20 музыкальное	9.00 – 9.30 Познание 9.40 – 10.10 рисование (Х.Э.) 10.30 – 11.00 физкультурное	9.00- 9.25 знакомство с художест. литер (ст) 9.00– 9.30 математические представления (под) 9.40-10.05 математические представления (ст) 9.40-10.10 знакомство с худож. литер. (под) 15.30-15.55 физкультурное
9.10- 9.20 Рисование (Х.Э.)  16.30 – 16.40 Физкультурное (группа)	9.00- 9.15 Развитие речи  Физкультурное (участок)  15.45 -16.00 конструирование (Х.Э.)	9.00- 9.20 Музыкальное 9. 30 – 9.50 Развитие речи	9. 00- 9.25 лепка/аппликация  9.35 - 10.00 Физкультурное 1 гр. 10.05 – 10.30 физкультурное 2 гр.	9.00 – 9.30 развитие речи (Р) 9.40- 10.10 конструирование и ручной труд (Х.Э.) 10.40 – 11.10 музыкальное	9.00 – 9.25 аппликация /конструирование (ст) 9.00-9.30 подготовка к обучению грамоте (под)  9.40-10.10 аппликация /конструирование (подг) Физкультурное (участок)
10 занятий в неделю	11 занятий в неделю	11 занятий в неделю	14 занятий в неделю	15 занятий в неделю	Старшая группа-13 . Подготовит. группа- 14 занятий в неделю. Занятия проводятся по подгруппам, старшая и подготовительная.

Условные обозначения: Ф- «Физическое развитие», Х.Э.- «Художественно- эстетическое», П- «Познавательное развитие», Р- «Речевое развитие».

### Режим дня на холодный период года

п/п	МЕРОПРИЯТИЯ	1 МЛАДШАЯ ГРУППА	2 МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА	Компенсирующей направленности
1	Прием , осмотр, игры	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.15	7.00-8.00	7.00-8.15
2	Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры	8.10-8.20	8.25-8.30	8.35-8.45	8.15-8.25	8.00-8.15	8.45-8.55
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.40-8.55	8.50-9.00	8.30-8.45	8.30-8.45	8.55-9.05
4	образовательная деятельность	9.10-9.19 9.25-9.34	9.10-9.25 9.30-9.45	9.05- 9.25 9.35-9.55	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	9.10-9.35 9.45-10.10 10.20-10.45
5	Второй завтрак	9.20	9.25	9.30	10.00	10.10	9.40
6	подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	9.40-11.10	9.50-11.35	9.55 - 11.50	10.45-12.20	10.55-12.30	11.00-12.15
7	Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.55- 12.15	12.10-12.40	12.30-12.55	12.35-12.55	12.25-12.55
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00	12.30-15.00	12.40- 15.00	12.55 - 15.00	13.00- 15.00	12.55 - 15.00
9	полдник	15.15	15.15	15.15	15.15	15.15	15.15
10	Игры	15.30- 15.40	15.25-16.30	15.25-15.30	15.15-15.25	15.15-16.25	15.25-16.25
11	образовательная деятельность	15.40-15.49 15.55-16.04	15.30-15.45	15.30- 15.50	15.30-15.55	15.40-16.10	15.40-16.10
12	игры	16.04-16.25	15.45-16.25	15.50-16.25	15.55-16.25	16.10-16.25	16.10-16.25
13	Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.50	16.25-16.50	16.25- 16.50	16.30- 16.45	16.30- 16.45	16.30- 16.50
14	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.50-19.00	16.55-19.00.	16.50-19.00	16.45-19.00	16.50-19.00	16.50- 19.00

## РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА.

№ п/п	МЕРОПРИЯТИЯ	1 МЛАДШАЯ ГРУППА	2 МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА	Компенсирующей направленности
1	Прием на воздухе, осмотр, игры	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00– 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.00	7.00 – 8.15
2	Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25	8.15 – 8.26	8.15 – 8.27	8.15 – 8.26
	Гигиенические процедуры	8.20- 8.30	8.25- 8.35	8.25- 8.35	8.26- 8.36	8.27- 8.37	8.26- 8.36
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50	8.35 – 8.50	8.36 – 8.51	8.37 – 8.52	8.36 – 8.51
4	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45 – 9.10	8.50 – 9.30	8.50- 9.30	8.51 – 9.30	8.52 – 9.30	8.51 – 9.30
5	Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 9.39	9.30 – 9.45	10.00 – 10.20	10.30 – 10.55	11.00 – 11.30	11.30 – 12.00
6	Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.40 – 11.15	9.45 – 11.30	9.30 – 11.45	9.30 – 12.15	9.30 – 12.20	9.30 – 12.15
8	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.15 – 11.45	11.30 – 11.50	11.45 – 12.15	12.15 – 12.30	12.30 – 12.35	12.15 – 12.30
9	Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.30	12.00 – 12.35	12.15 – 12.40	12.30 – 13.00	12.35 – 13.05	12.30 – 13.00
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.35 – 15.00	12.40 - 15.00	13.00 - 15.00	13.05 - 15.00	13.00 - 15.00
11	Подъем, полдник	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.30	15.25 – 16.30	15.25 – 16.30	15.25 – 16.30	15.30 – 16.30	15.25 – 16.30
13	Подготовка к ужину, ужин	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30
14	Игры, самостоятельная деятельность детей	До 17.00	До 17.00	До 17.05	До 17.10	До 17.10	До 17.10

15	Игры, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.05 – 19.00	17.10 – 19.00	17.10 – 19.00	17.10 – 19.00
----	-------------------------------------	------------------	---------------	------------------	---------------	---------------	---------------

### Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

№пп	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>-оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>-ОД по безопасности, нравственно-патриотическому, социальному циклу;</li> <li>-формирование навыков культуры еды;</li> <li>-этика быта, трудовые поручения;</li> <li>-дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>-театрализованные и сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы;</li> <li>-работа в книжном уголке</li> <li>-воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;</li> <li>-эстетика быта;</li> <li>-тематические досуги в игровой форме;</li> <li>-общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения);</li> <li>-сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- организация работы по проекту «Великий Устюг-родина Деда Мороза»</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательная ОД ;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>-беседы;</li> <li>-экскурсии по участку, экологической тропе;</li> <li>-исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие игры;</li> <li>-беседы, рассматривание энциклопедической литературы;</li> <li>-интеллектуальные досуги;</li> <li>-клубы по интересам;</li> <li>-индивидуальная работа.</li> <li>- организация работы по проекту «Великий Устюг-родина Деда Мороза»</li> </ul>

3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-речевая ОД</li> <li>-дидактические и словесные игры и упражнения;</li> <li>-составление рассказов по картинкам;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-моделирование;</li> <li>-коррекция звукопроизношения;</li> <li>-повторение стихов, загадок, пословиц, поговорок;</li> <li>-непосредственное общение с ребёнком;</li> <li>-экспериментальная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры:</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-работа в книжном уголке;</li> <li>-заучивание стихов, поговорок, загадок, пословиц;</li> <li>-рассматривание альбомов;</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
----	------------------	---	---

4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продуктивная и музыкальная ОД</li> <li>-эстетика быта;</li> <li>-наблюдения в природе,</li> <li>-экскурсии и прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкально-художественные досуги;</li> <li>-театральные встречи;</li> <li>-рассматривание книг по искусству,</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>- организация работы по проекту «Великий Устюг-родина Деда Мороза»</li> </ul>
----	-------------------------------------	--	---

5.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приём детей на улице в тёплое время года;</li> <li>-утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>-гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</li> <li>-закаливание в повседневной жизни и специальные виды закаливания (облегчённая одежда в группе, воздушные ванны, стопохождение;</li> <li>-физминутки во время ОД;</li> <li>-двигательная ОД;</li> <li>-двигательная активность на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна;</li> <li>-закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне);</li> <li>-физкультурные досуги, развлечения, динамические часы;</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>-ритмика (занятия по интересам)</li> <li>-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>
----	---------------------	---	--





## Осуществление образовательной деятельности в процессе различных видов детской деятельности

Виды деятельности		Формы организации
Игровая	сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры	Игры по инициативе взрослого, игры, возникшие по инициативе ребенка, народные игры, творческие игры, изготовление атрибутов, игры коррекционной направленности, физминутки, пальчиковая гимнастика.
Коммуникативная	общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Беседы, игры, речевые ситуации, ситуативные разговоры, встреча с интересными людьми, создание проблемных ситуаций, театрализация, драматизация.
самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице	Совместные действия, поручения, дежурства, реализация проектов, труд на природе.
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними	Игры, наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, коллекционирование.
изобразительная	рисование, лепка, аппликация	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд, художественное конструирование, выставки, конкурсы, ознакомление с искусством, игра, знакомство с художниками.
Музыкальная	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений	Музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах, танцевальное и вокальное творчество, музыкально-дидактические игры, музицирование, знакомство с композиторами, пение
восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие художественных произведений	Слушание литературных произведений, собственное сочинение сказок, просмотр видеофильмов, игры, работа с книгой, знакомство с художниками иллюстраторами, знакомство с писателями и поэтами.
конструирование	разный материал, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	конструирование, ручной труд, художественное конструирование, выставки, конкурсы
двигательная	овладение основными движениями	Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные игры, физкультминутки, двигательные паузы, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность, пешеходные прогулки, физкультурный досуг, день здоровья, физкультурный праздник, гимнастика после сна.

### 3.6.Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации Программы включают: укомплектованность ДОУ педагогическими и иными работниками; уровень их квалификации; непрерывность профессионального развития педагогов.

ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами. Уровень квалификации педагогических и иных работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. При этом педагогические работники обладают основными компетенциями:

- в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физического развития;
- в различных видах детской деятельности и общения воспитанников;
- в образовательной деятельности по реализации Программы;
- в осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками ДОУ;
- в методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса;
- во владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением педагогами дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации в объёме не менее 16 часов не реже, чем каждые три года. Повышение квалификации педагогов и специалистов ДОУ осуществляется на постоянной основе через такие формы, как курсовая система обучения, участие в работе методических объединений педагогов, конференциях, семинарах, дистанционном образовании, участии в различных педагогических проектах.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляют: заведующий, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог.

Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечиваем медицинский работник Детской поликлиники- старшая медицинская сестра.

ДОУ укомплектовано работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

№		Количество человек	%
	Всего педагогов в ОУ	18	
образование			
1	имеют высшее образование	9	50
2	имеют среднее-профессиональное образование	9	50
Результаты аттестации			
1	имеют высшую кв. категорию	5	28
2	имеют первую кв. категорию	5	28
3	не имеют кв. категорию	2	11
4	Имеют соответствие занимаемой должности	5	28

Стаж работы (педагоги и администрация: 20 человек):

До 5 лет	До 10 лет	До 20 лет	Более 20 лет	Более 30 лет
1	педагог	2 педагогов	4 педагога	6 педагогов
5 %	35 %	10 %	20 %	30 %

### **3.7. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.**

Ориентирами в организации среды и пространства ребенка являются требования и рекомендации, отраженные в ряде нормативных документов:

- письмо Минобразования России от 17.05.1995 года № 61/19-12 «О психолого – педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого- педагогической экспертизы детских игр и игрушек, методическими указаниями к психолого – педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими рекомендациями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого- педагогической ценности игр и игрушек»);
- письмо Минобрнауки России от 17. 11.2011 года № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 года № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно- методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях»;
- Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат.**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомаягнитофон</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули, тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>➤ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>➤ Выставка дидактических и методических материалов</li> <li>➤ Материалы из опыта работы педагогов</li> <li>➤ Материалы для организации работы с детьми по образовательным областям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>➤ Библиотека периодических изданий</li> <li>➤ Пособия для образовательной деятельности</li> <li>➤ Опыт работы педагогов</li> <li>➤ Материалы консультаций, семинаров, семинаровпрактикумов</li> <li>➤ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>➤ Иллюстративный материал</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>➤ Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> <li>➤ Стенд по безопасности дорожного движения, пожарной безопасности.</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Цветники. Экологическая тропа.</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		

«Физкультурный центр»	➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
«Уголок природы»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> </ul>
		➤ Природный и бросовый материал.
«Центр развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤</li> <li>Транспортные игрушки</li> </ul>
«Игровой центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤</li> <li>Предметы- заместители</li> </ul>
«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>



<p>Познавательный центр «Мой родной край»</p>	<p>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и Одинцовская символика</li> <li>➤ Образцы русских и тульских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>
<p>«Книжный уголок»</p>	<p>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> <li>➤</li> </ul>
<p>«Театрализованный уголок»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играхдраматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>

<p>«Творческая мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
<p>«Музыкальный центр»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

Спальное помещение	➤ Дневной сон	➤ Спальная мебель
Раздевальная комната	➤ Информационно-просветительская работа с родителями	➤ Информационный уголок ➤ Выставки детского творчества ➤ Наглядно-информационный материал для родителей ➤ Шкафчики для раздевания детей и взрослых

Условия для организации прогулки на участке детского сада:

- Закрытые веранды: набор игр и игрушек для подвижных и спортивных игр, оборудование для занятий в летнее и зимнее время года, самокаты, лыжи, мячи, кегли, скакалки, оборудование для труда детей (лейки), на развитие мелкой и общей моторики, координации движений и др.;
- Песочницы (закрытая, регулярно с меняющим песком), с оборудованием для игр с песком и водой;
- Постройки для организации сюжетно- ролевых игр,
- Скамейки и столики для творческой деятельности детей.
- Безопасная горка в зимнее время, построенная из снега.

Часть оборудования может вноситься в соответствии с временными и погодными условиями.

Имеется спортивная площадка. Гимнастический бум, яма с песком для прыжков в длину с разбега, стойки для игры в пионербол, турники, лестница для лазания. Выносное оборудования для игровых упражнений, подвижных игр, элементов спортивных игр (пионербол, футбол, городки

### 3.8. Организация методической службы

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении - это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров: выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 настоящего Стандарта.

3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Организация методической работы осуществляется на основе Годового плана работы МБДОУ, Программы развития.

### Цели и задачи методической службы

<p>По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности.</p>	<p>По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников.</p>	<p>Посредничество между ДОУ и более широкой системой непрерывного образования</p>
<p>Для достижения этой цели требуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение знаний педагогов.</li> <li>- развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой</li> </ul>	<p>Цель достигается путем решения следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.</li> <li>- организация анализа и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространение своего опыта работы посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т. п.</li> <li>- изучение опыта работы</li> </ul>

<p>деятельности.</p> <p>- формирование современного стиля педагогического мышления.</p> <p>- развитие педагогической техники исполнительского мастерства</p>	<p>самоанализа. -</p> <p>экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.</p> <p>- контроль и анализ конкретного учебновоспитательного процесса - выявление, обогащение и распространение передового педагогического опыта. - приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>других педагогических коллективов.</p>
--	---	---

### Система методической работы и ее цикличность

**Педагогический анализ** дает объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса в ДОУ.

**Планирование** определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, четко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путем наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

**Регулирование и коррекция** определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранение недочетов, оптимизации педагогического процесса.

**Организация** создает рациональную организационную структуру в ДОУ, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

## Формы методической работы в ДОУ

1. Повышение квалификации педагогических кадров: • направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные.

- консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания.
- проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.
- руководство самообразованием педагогических кадров.
- проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег.
- организация наставничества.

2. Аттестация педагогических кадров:

- организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения
- консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки.
- помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности
- методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

3. Организация работы методического кабинета:

- Систематизация материалов.
- Составление картотек.
- Разработка и изготовление дидактических материалов.
- создание и пополнение библиотеки педагогической литературы. • обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта.
- организация выставок для педагогов
- организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

4. Организация конкурсов для педагогов ДОУ:

- конкурсы в соответствии с годовым планом работы

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ \_\_\_\_\_ Н.В.Тельтевская

**Об основных реализуемых общеобразовательных программах, реализуемых в 2021-2022 учебном году** Срок действия лицензии: бессрочная.

№ п/п	Наименование программы	Уровень образования, формы обучения	Нормативный срок обучения	Количество обучающихся за счет средств бюджетов различного уровня
1	«Радуга» (Т.Доронова, В. Гербова, Т. Гризик, Б. Соловьева, С. Якобсон, и др.)	Дошкольное образование, реализация в совместной деятельности с педагогом, самостоятельная деятельность	5 лет	93
	Программы познавательного-речевого развития			
2	О.С.Ушакова «Программа развития речи дошкольников»	Дошкольное образование, реализация в совместной деятельности с педагогом, самостоятельная деятельность	5 лет	102
3	С. Н. Николаева «Юный эколог»	Дошкольное образование, реализация в совместной деятельности с педагогом, самостоятельная деятельность	5 лет	102
4	Р. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Дошкольное образование, реализация в совместной деятельности с педагогом, самостоятельная деятельность	3 года	49
	Программы художественно- эстетического развития			



5	И.А. Лыкова «Цветные ладошки»	Дошкольное образование, реализация в совместной деятельности с педагогом, самостоятельная деятельность	4 года	49
6	«Топ-хлоп, малыш»	Дошкольное образование, реализация в совместной деятельности с педагогом, самостоятельная деятельность	2 года	50
	Организация образовательной деятельности с детьми группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР			
7	С. Шевченко «Подготовка к школе детей ЗПР»	Дошкольное образование, реализация в совместной деятельности с педагогом, самостоятельная деятельность	2 года	11
8	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования с интеллектуальными нарушениями.	Дошкольное образование, реализация в совместной деятельности с педагогом, самостоятельная деятельность	2 года	11

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

**«Физическое развитие»**

Перечень программ и технологий	1. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно – методическое пособие.- М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2000.- 296 с.
пособия	1. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1992.- 159 с. 2. Вареник Е.И. Физкультурно- оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 128 с. 3. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. 4. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Программа «Играйте на здоровье» и технология ее применения в ДОУ.- М.: Издательство «Гном» и Д»,- 2004.- 112 с. 5. Глазырина Л.Д. «Физическая культура дошкольникам»: пособие для педагогов дошкол. Учреждений. М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.- 272 с. (младший, средний, старший возраст). 5. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. 6. Карьушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 224 с. 7. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. 8. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. 9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий.- М.: Мозаика- Синтез, 2009.- 128 с. (младшая, средняя, старшая группа).

10. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.- М.: Гуматнит. Изд. ВЛАДОС, 2002.- 112 с.
11. Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей.- М.: ЛИНКА- ПРОЕСС, 2007.- 96 с.
12. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
13. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Конспекты игр и развлечений.
14. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3- 5 лет. Конспекты игр и развлечений. 15. Пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре.- М.: Издательство ГНОМ иД, 2006.- 128с
16. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
17. Шишкина В.А. Прогулки в природу: Уч. метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. Учреждений.- 2изд.- М.: Просвещение, 2003.- 112 с.

## «Социально- личностное развитие»

<p>Перечень программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>2. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.</li> <li>3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</li> <li>4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</li> <li>5. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>6. Т.Н. Доронова. Из ДОУ - в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий)- М.: Линка- Пресс, 2007.- 232 с.</li> <li>7. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</li> <li>8. 8. Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.- 112 с.</li> </ol>
<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие под ред. Кондрыниной. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</li> <li>10. Доронова Т.Н., Коробанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте: Пособие для воспитателей детских садов.- М.: Издат. Дом «Воспитание дошкольника», 2002.- 128 с.</li> <li>11. Играют девочки. Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно- ролевых игр. Москва: Изд. Дом «Карпуз-дидактика», 2010.</li> <li>12. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от трех до семи лет. ФИПОЛ, классик. дом 21 век.</li> <li>13. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: Учебно- методическое пособие.- М.: Дрофа, 2010.- 174 с.</li> <li>14. Корчинова О.В. Детский этикет. Ростов н\Д: Феникс, 2002.- 192 с.</li> <li>15. Н.В. Дурова. Очень важный разговор: беседы – занятия об этике поведения с детьбми старшего дошкольного возраста. /Пособие для педагогов, воспитателей и родителей.- М.: Мозаика- Синтез, 2000.</li> <li>8. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.</li> <li>16. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М: Тц. Сфера, 2004.- 144 с.</li> <li>17. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: Пособие для воспитателя детского сада /Под. Ред. С.Л. Новоселовой.- 2 изд., М: просвещение. 1980.- 64 с.</li> <li>18. Касаткина Е.И. Игра в педагогическом процессе современного детского сада: Пособие для воспитателей ДОУ. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.- 168 с.</li> </ol>

	<p>19. Коррекционно- развивающие занятия для детей дошкольного возраста. Алябьева М.- Творческий центр.- 2002.</p> <p>20. Мулько И.Ф. Социально- нравственное воспитание детей 5-7 лет: методическое пособие.- М:ТЦ Сфера, 2004.- 96 с.</p> <p>Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995</p> <p>. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и игровой материал: Учебное пособие.- М: Гумммманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.-</p> <p>21. Недоспасова В.А. Растем играя: сред. И ст. дошк. возраст: Пособие для воспитателей и родителей /2 изд. – М: Просвещение, 2003. – 94 с.</p> <p>22. Народные игры в детском саду. Составитель Касаткина Е. И. Вологда, 2001.</p> <p>23. Познавательное и социальное развитие дошкольников средствами игры. ВИРО. Вологда. 1999</p> <p>24. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Пособие для учителя.- 2 изд., М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.- 144 с.</p> <p>25. . Развивающие игры в работе с детьми дошкольного возраста. Автор- составитель: Н.В. Дудырева. Научный редактор Касаткина Е.И..- Вологда, 2004, 74 с.</p> <p>26. Уоркер Г. 150 развивающих игр для дошкольников...- Мн: «попурри», 2007.- 160 с.</p> <p>27.</p>

### «Познавательное развитие»

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>1.Гризик Т. Познавательное развитие детей. – М., 1997.</p> <p>2. Гризик Т.И. Ребенок познает мир.</p> <p>3. Гризик Т. Познаю мир.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника».- 2004.- 128 с.</p> <p>4. Т.И. Гризик «Обучение детей 6 лет грамоте» (методическое руководство к программе), М., Просвещение, 1996 год.</p> <p>Т.Н. Доронова. Т.И. Гризик; сост. Т.Н. Доронова.- М.: Просвещение, 2002.- 160 с.</p>
---------------------------------------	---

	<p>5. Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.- 112 с.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>1.Башаева Т.В. развитие восприятия у детей. форма, цвет, звук.: Ярославль: Академия развития, 1998.- 240 с.</p> <p>2. Венгер Л.А. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками.- М.:ИНТОР, 1996.- 128 с. 3. Волина В. Праздник числа (занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей.- М.: знание, 1994.- 336 с.</p> <p>4. Зотов В.В. Лесная мозаика: Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 1993.- 240 с.</p> <p>5. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных: Книга для воспитателя детского сада. Под ред. Н.Ф. Виноградовой.- М.: Просвещение, 1988.- 159 с.</p> <p>6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>7. «Окружающий мир для детей старшего возраста» (альбомы для детей), М., Просвещение, 1999 год.</p> <p>8. Познавательное и социальное развитие дошкольников средствами игры. ВИРО. Вологда. 1999.</p> <p>9. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Пособие для учителя.- 2 изд., М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.- 144 с.</p> <p>10. Свирская Л.В. Утро радостных встреч: метод. Пособие. – М.: Издательство «Линка- Пресс», 2010.- 240 с.</p> <p>11. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учеба и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997.- 240 с.</p> <p>12. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников.- Ярославль: Академия развития, 2001.- 144 с</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>13. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>14. Урунтаева Г.А. Помоги принцу найти Золушку: занимательные дидактические задания для детей.- М.: Просвещение, 1994.- 144 с.</p> |
|--|---|

<p>Перечень пособий и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи детей. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. Авторы составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана- Граф, - 192 с.</li> <li>2. Т.Н. Доронова. Из ДОУ - в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий)- М.: Линка- Пресс, 2007.- 232 с.</li> <li>3. Развитие речи детей 3-4 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. Авторы составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана- Граф, - 192 с.</li> <li>4. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. Авторы составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана- Граф, - 192 с.</li> </ol>
<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.</li> <li>2. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</li> <li>3. Гризик Т.И. В мире слов.- М.: Просвещение, -2006.</li> <li>4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>6. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</li> <li>8. Н.Е. Богуславеа, Н.А. Купина. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка).- Екатеринбург: «ЛИТУР», 2002.- 192 с.</li> <li>9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</li> <li>10. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми.- М.:Владос, 1994.- 344 с.</li> <li>11. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</li> <li>12. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>13. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>14. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Книга для воспитателей детского сада: из опыта работы. Под ред. В.В. Гербовой. – 2 изд.- М.: Просвещение, 1988 .- 64 с.</li> <li>15. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>16. День за днем: Хрестоматия для детей 3-5 лет.- М.: Новая школа, 1996.- 240 с.</li> </ol>



	<p>17. Писатели мира детям: Хрестоматия по зарубежной детской литературе. Сост. Э.И. Иванова.- М.: Просвещение, 1991.- 383 с.</p> <p>18. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>19. Хрестоматия для дошкольников 3-4 лет (4-5). (6-7 лет). Пособие для воспитателя детского сада и родителей. Сост. Н.П. Ильчук, 1 изд. М.: АСТ, 1999.</p>

**«Художественно- эстетическое развитие»**

Перечень программ и технологий	<p>1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 240 с.</p> <p>2. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, Академия, 2004.</p> <p>3. Лыкова И. Лепим, фантазируем, играем. М.: Просвещение, 2000.</p> <p>4. Т.Н. Доронова. Из ДОУ - в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий)- М.: Линка- Пресс, 2007.- 232 с.</p> <p>5. Т. Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность», М., Просвещение, 1999 год.</p>
Перечень пособий	<p>1. Анистратова А.А., Гришина Н.Н. Поделки из бумаги.- М.: издательство Оникс.</p> <p>2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</p> <p>3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. Для воспитателей дет. Сада.- 2 изд. М.: Просвещение, 1991.- 175.</p> <p>4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. М.: Просвещение.- 1991.</li> <li>6. Дошкольникам о художниках детской книги: Кн. Для воспитателя дет. Сада: Из опыта работы / сост. Т.Н. Доронова.- М.: Просвещение, 1991.- 126 с.</li> <li>7. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования \Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144 с.</li> <li>9. Лыкова И. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа.- М.: «Карапуз-дидактика» творческий центр Сфера.- 2008.</li> <li>10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство.- М.: Просвещение. 1997.</li> <li>11. Халезова Н. Лепка в детском саду. М.: Просвещение, - 1986 .</li> <li>12. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1992.- 126 с.</li> <li>14. Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве» (пособие по ознакомлению с произведениями искусства).</li> </ol>
--	--

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</li> <li>2. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</li> <li>3. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</li> <li>4. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.</li> </ol>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет.- М.: Айрис- Пресс, 2009.- 176 с.</li> <li>2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет.- М.: Айрис- Пресс, 2009.- 176 с.</li> <li>3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li> </ol>

4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. Пособи для музыкальных руководителей дет. Сада.- М.:Издательство «Гном и Д», 2004.- 144 с.
5. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
6. Давыдова М.А. музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО, 2006.- 240 с.
7. Зимина А.Н. музыкально- дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. Пособие для педагогов.- М.: Ассоциация авторов и издателей»Гном Пресс, 1998.- 48 с.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128 с.
9. Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н. Амирова, О.П. Власенко.- Волгоград,- Учитель, 2007.- 316 с.
10. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Ц

### **3.10. Мониторинг освоения Программы.**

#### **Качество дошкольного образования:**

- состояние и результативность процесса дошкольного образования, его соответствие потребностям и ожиданиям общества в развитии личности ребенка;
- степень удовлетворения ожиданий различных участников образовательного процесса от предоставляемых детским садом образовательных услуг;
- соответствие результатов дошкольного образования принятой доктрине образования, социальным нормам, государственным требованиям (стандартам);

#### **Функции мониторинга.**

- Систематическая и регулярная процедура сбора, экспертизы и оценки качества образовательных услуг дошкольных учреждений на национальном, региональном и местном уровнях в целях развития системы дошкольного образования, своевременного предотвращения неблагоприятных или критических, недопустимых ситуаций.
- Относительно самостоятельное звено в управленческом цикле, обеспечивающее выявление и оценки проведенных действий, мероприятий для установления обратной связи, т.е.о соответствии фактических результатов деятельности педагогической системы ее конечным целям.
- Возможность правильно оценить степень, направления и причины отклонений.

#### **Качество дошкольного образования предполагает определение:**

1. Качества результатов деятельности ДООУ (степень развития возрастных характеристик ребенка на этапе завершения дошкольного образования). удовлетворенность родителей деятельностью ДООУ и достижениями ребенка, наличие преемственности ДООУ и начальной школе.

2. Качества процессов, реализуемых в ДООУ

Ключевые процессы ДООУ - должны соответствовать целям деятельности ДООУ:

- разработка образовательной программ ДООУ; - реализация физкультурно-

оздоровительный процесса; реализация педагогического процесса; реализация коррекционного процесса

3. Процессы менеджмента ДОУ (управленческие процессы)
4. Процесс стратегического планирования и управления; Оперативное управление ДОУ; управление персоналом ДОУ; процесс взаимодействия с социальным окружением; анализ результатов деятельности ДОУ.
5. Вспомогательные процессы ДОУ (управление ресурсами) *качество системы (качества условий, созданных в ДОУ)*
6. Учебно-методическое обеспечение; материально-техническое обеспечение; финансовое обеспечение; информационное обеспечение;

Педагогический мониторинг специфический объект изучения и обеспечивает педагогов, руководителей ОУ и органов управления качественной и своевременной информацией, необходимой для принятия управленческих решений. Объектом педагогического мониторинга являются результаты воспитательно-образовательного процесса и средства, которые используются для их достижения (А.А.Орлов).

Образовательный мониторинг – процесс непрерывного научно-прогностического слежения за состоянием, развитием педагогического процесса в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения (А.С.Белкин).

Т.А.Стефановская определяет педагогический мониторинг как диагностику, оценку и прогнозирование состояния педагогического процесса, отслеживание его хода, результатов, перспектив развития.

### **Этапы педагогического мониторинга**

- Подготовительный этап.
  - определение объекта мониторинга;
  - Постановка цели;
  - Изучение имеющегося педагогического опыта;

- поиск критериев оценки результатов;
- разработка инструментария , механизмов отслеживания;
- установка сроков проведения мониторинга
- Основной (этап сбора информации).
- Опросы (анкетирование, тестирование, беседы, интервью и т.д.);
- Анализ;
- Наблюдение.

*Аналитический:*

- Создание банка данных (куда поступает получаемая информация);
- Анализ информации, выводы;
- Использование результатов при разработке различных проектов, моделей;
- Разработка методических рекомендаций;
- Принятие управленческого решения;
- Контроль за исполнением предложений, рекомендаций.

Показатели качественной информации: объективность, точность, полнота, достаточность, систематизированность, оптимальность обобщения, оперативность, доступность и др.

**Задачи мониторинга.**

- Фиксация состояния системы, ее описание, анализ и оценка эффективности системы целиком или отдельных подсистем, определение неисправностей и сбоев.
- Получение полной психолого-педагогической информации характеризующей образовательный процесс.
- Выявление основных тенденций развития ДОУ.
- Предоставление этой информации в наиболее удобном виде пользователям разного уровня.
- Разработка системы психолого-педагогических коррекционных мероприятий.
- Выявление и распространение педагогического опыта.

**Объекты мониторинга**

*Образовательная среда* (кадры, физическое и психическое развитие ребенка, материально-техническая база, уровень эффективности нововведений, влияние социума и др.)

- *Образовательные процессы* (программы, технологии, воспитательная работа).

- *Результаты образовательного процесса* (количественные и качественные характеристики, достижение стандарта обученности, воспитанности и развития).
- *Эффективность управления* (методическая работа, система повышения квалификации, аттестация, кадровое обеспечение и др.).

**Виды мониторинга.** Внешний,

внутренний мониторинг.

- Дидактический (слежение за различными сторонами воспитательно-образовательного процесса).
- Воспитательный (система связей отношений, характер взаимодействия участников образовательного процесса).
- Социально-психологический (за системой коллективно-групповых, личностных отношений, психологической атмосферой).
- Мониторинг управленческий (слежение за характером взаимодействия на различных управленческих уровнях в системах: руководитель-педагогический коллектив, руководитель-ученический коллектив, руководитель – коллектив родителей, руководитель – внешняя среда, педагог-педагог, педагог – ребенок, педагог – семья)

Социальная диагностика выявить, изучить социальные факторы развития личности, определить педагогический потенциал общества и микросоциума.

Психологическая диагностика позволяет установить уровень развития личности ее трудовой, творческий потенциал, возможности, особенности, способности к управлению, подчинению, вхождению в коллектив и т.д. Является фактором, способствующим эффективности всего воспитательно-образовательного процесса.

**Педагогическая диагностика** – процесс постановки педагогического диагноза:

- Уровней воспитанности, обученности и развитости детей;
- Уровней преподавательской, воспитательной, социально-психологической развивающей деятельности содружества педагогов, родителей, социума; уровней реализации основных групп условий (информационно документальных, финансово-хозяйственных и материально-технических, психолого-коррекционных и научно-методических)

# Краткая презентация Основной общеобразовательной программы.

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1. 1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Родничок»» предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет), развивающихся в пределах возрастной нормы.

Программа спроектирована на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС), особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса МБДОУ № 15 «Родничок».

**Программа дошкольного учреждения** разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и примерной основной общеобразовательной программы «Радуга» под редакцией Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее -Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- - Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- - комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- - приказ Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР – 535 /07 «О коррекции и инклюзивном образовании детей»;
- - Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «Положение о лицензировании образовательной деятельности»;
- - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- - Приказом Министерства образования Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- - Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Родничок»»;

### 1.2. Цель деятельности и задачи реализации Программы Цели:

- 4) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;



- 5) Создание развивающей образовательной среды, представляющей систему условий социализации и индивидуализации детей;
- 6) Развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. **Задачи:**
- 10) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 11) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 12) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 13) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 14) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 15) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 16) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 17) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 18) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **2. 3. Планируемые результаты усвоения программы.**

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Контингент т детей	Возрастные особенности
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций,</li> <li>- формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки,</li> <li>- формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки,</li> <li>- дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способны переносить действия с одного предмета на другой, что</li> </ul>
	стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами), - сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать,</li> <li>- у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов,</li> <li>- дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериацию, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме),</li> <li>- развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени,</li> <li>- речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события,</li> <li>- сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и прочее.</li> </ul>

	-формируется потребность в уважении со стороны взрослого, происходит дальнейшее развитие образа «Я» ребёнка его детализацией.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь,</li> <li>- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме,</li> <li>- активно совершенствуется техника выполнения основных движений,</li> <li>- в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени,</li> </ul> <p>-наряду снаглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления.</p>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- появляются двигательные качества, такие как ловкость, быстрота, сила;</li> <li>- сформированы гигиенические навыки и привычки,</li> <li>- в процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развивается мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом, - основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры</li> <li>- используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное,</li> <li>- развитие половой я – идентификации формированием позиции школьника, - у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки,</li> <li>- мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме,</li> <li>- формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности,</li> <li>- формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.</li> </ul>
	Индивидуальные особенности

<p><i>Дети с тяжёлыми нарушениями речи 5-6 лет</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют речевую аномалию, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, - у детей наблюдаются грамматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы - нарушена произносительная сторона речи,</li> <li>- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, - грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным,</li> <li>- лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации,</li> <li>- четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике,</li> <li>-фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков,</li> <li>- грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.</li> </ul>
<p>6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,</li> <li>- нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования,</li> <li>- поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое,</li> <li>- дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами»,</li> <li>- наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога,</li> <li>- фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов,</li> <li>- ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.</li> </ul>

## Показатели развития детей в соответствии с возрастом

### Ранний дошкольный возраст (2-3 года)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.</li><li>• Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия</li></ul>
	сверстника. Обращается с речью к сверстнику. <ul style="list-style-type: none"><li>• Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках. • Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li><li>• Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия</li><li>• Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знает свои имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.</li><li>• Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители.</li><li>• Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.</li><li>• Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи.</li><li>• Узнает шар и куб, называет размер (большой – маленький).</li><li>• Группирует однородные предметы, выделяет один и много.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.</li> <li>• Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>• По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>• Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).</li> <li>• Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает основные формы конструктора. Со взрослыми сооружает постройки.</li> <li>• Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.</li> <li>• Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым.</li> <li>• Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>• Проявляет активность при подпевании, выполнения танцевальных движений.</li> <li>• Умеет выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>• Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком).</li> <li>• Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку.</li> <li>• Умеет ходить и бегать не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.</li> <li>• Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением в перед.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</li> <li>• Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</li> </ul>
--	--

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

<b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b>	<b>Показатели развития ребенка</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.</li> <li>• Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.</li> <li>• Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.</li> <li>• Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</li> <li>• Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя и фамилию, имена родителей.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Ориентируется в помещениях детского сада, знает свой город.</li> <li>• Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</li> <li>• Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме.</li> </ul>



себе, других людях, объектах окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает смысл обозначения сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказывать об увиденном.</li> <li>• Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</li> <li>• Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</li> <li>• Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> <li>• Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.</li> <li>• Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.</li> <li>• Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
Овладение двигательной деятельностью. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания</li> <li>• Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.</li> <li>• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.</li> <li>• Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.</li> <li>• Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.</li> </ul>

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

Образовательные области и направления организации	Показатели развития ребенка
<b>жизнедеятельности детей</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.</li> <li>• Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</li> <li>• Имеет представления о мужских и женских профессиях.</li> <li>• Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги.</li> <li>• Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> <li>• Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.</li> <li>• Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).</li> <li>• Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.</li> <li>• Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением.</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.</li> <li>• Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.</li> <li>• Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.</li> <li>• Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.</li> <li>• Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.</li> <li>• Правильно держит ножницы и умеет резать по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.</li> <li>• Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности. • Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.</li> <li>• Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	

<p>Овладение двигательной деятельностью. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.</li> <li>• Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.</li> <li>• Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.</li> <li>• Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.</li> </ul>
--	--

### Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

#### Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

<p><b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b></p>	<p><b>Показатели развития ребенка</b></p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li> <li>• Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.</li> </ul> <p>Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает скрытые мотивы поступков литературных произведений, эмоционально откликается.</li> <li>• Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.</li> <li>• Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.</li> <li>• Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.</li> </ul>

<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Овладение познавательноисследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии.</b></li> <li>• <b>Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения .</b></li> <li>• Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.</li> <li>• Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).</li> <li>• Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса).</li> <li>• Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1).</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.</li> <li>• Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.</li> <li>• Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала – потом).</li> </ul> <p>Называет времена года, части суток, дни недели.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.</li> <li>• Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности.</li> </ul> <p>Находит слова с заданным звуком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	

<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>• Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.</li> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества.</li> <li>• Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>• Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности</li> <li>• Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафчике.</li> <li>• Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</li> <li>• Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.</li> <li>• Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.</li> </ul>

## Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

### Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребенка
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.</li><li>• Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.</li><li>• Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.</li><li>• Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li><li>• Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор.</li><li>• Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.</li><li>• Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.</li><li>• Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>	

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.</li> <li>• Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.</li> <li>• Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.</li> <li>• Может назвать некоторые достопримечательности родного города/ поселения.</li> <li>• Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесным объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи).</li> <li>• Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.</li> <li>• Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).</li> <li>• Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками.</li> <li>• Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.</li> <li>• Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делать фигуры на несколько частей и составляет целое.</li> <li>• Знает временные отношения: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времен года и дней недели.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.</li> <li>• Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.</li> <li>• Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p> <p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает некоторые искусства, имеет предпочтения в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.</li> <li>• Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.</li> <li>• Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.</li> <li>• Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.</li> <li>• Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.</li> <li>• Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.</li> <li>• Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.</li> <li>• Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.</li> <li>• Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</li> <li>• Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении.</li> <li>• Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.</li> </ul>

## **а. Материально-техническое обеспечение программы.**

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- Требования, определяемые в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами;
- Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Требования к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

### **.В детском саду оборудован медицинский блок: медицинский кабинет, изолятор.**

Для коррекционной работы с детьми оборудован логопедический кабинет, где созданы необходимые условия для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми, имеющими нарушения речи.

В ДОУ разработан «Паспорт развивающей предметно-пространственной среды», где указаны требования к созданию среды, имеющееся оснащение на всех возрастных группах, а также музыкального – физкультурного зала, методического кабинета.

## **2. Содержательный раздел.**

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:** формирование первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

#### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей

**Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, - формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства **Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

**Задачи:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Вся система работы Учреждения направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в образовательной деятельности позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении. В связи с этим мы постоянно информирует родителей о содержании, формах и методах работы с детьми на сайте дошкольного учреждения, в СМИ.

#### **Организация работы по программе «Радуга».**

**Цель** взаимодействия с семьей- сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** по работе с семьей:

- Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей.
- повышать педагогическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту

- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня детей,
- учить родителей разнообразным формам досуга с детьми в семье.
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в образовательной организации, условия для доверительного и неформального общения педагогов с родителями.
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями.
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинств ребенка в семье и детском саду.

#### **4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### 3.4. Модель организации деятельности на год

Тема	Дети	Педагог и	Родители
<b>Сентябрь</b>			
День знаний	+	+	+
День дошкольного работника	+	+	+
Родительские собрания в группах		+	+
Педагогический совет		+	
Социальное анкетирование		+	+
Новоселье в группах	+	+	+
Смотр-конкурс готовности к новому учебному году		+	
Кукольный театр	+	+	
Пешеходные прогулки в лесопарковую зону	+	+	+
<b>Октябрь</b>			
Праздник «Осень золотая»	+	+	+
Выставка совместного творчества «Осенние фантазии»	+	+	+
Международный день музыки	+	+	
кукольный театр	+	+	
Анкетирование «Адаптация детей к условиям детского сада»			+
<b>Ноябрь</b>			
День здоровья	+	+	+
Общее родительское собрание		+	+
День матери	+	+	
Кукольный театр	+	+	
<b>Декабрь</b>			
День здоровья	+	+	

Новогодние праздники	+	+	+
Выставка совместного творчества	+	+	+
Участие в городских мероприятиях, реализация проекта «Великий Устюг- родина Деда Мороза»	+	+	+
<b>Январь</b>			
Педсовет		+	
Выходной день с семьей	+	+	+
Родительские собрания на группах		+	+
<b>Февраль</b>			
Спортивный праздник «С папой на старт»	+	+	+
День доброты	+	+	+
Фольклорный праздник «Масленица»	+	+	
<b>Март</b>			
Праздник «Мамочка милая моя»		+	+
	+		
День птиц	+	+	+
Педсовет		+	
Международный день театра	+		
Участие в городском конкурсе, организованном ГИБДД	+	+	+
Выставка народно- прикладного искусства	+	+	+
День здоровья	+	+	
<b>Апрель</b>			
Международный день детской книги	+	+	
День космонавтики	+	+	+
Всемирный день здоровья	+	+	+
Праздник весны и труда.	+	+	+
Родительские собрания на группах		+	+
Городской конкурс «экологических театров»	+	+	+
Спортивные городские соревнования «Веселые старты»	+	+	
Кукольный театр	+	+	+
<b>Май</b>			
Анкетирование «Удовлетворённость качеством образовательных услуг»		+	+
Педсовет «Круглый стол»		+	
Встреча с ветеранами ВОВ «Никто не забыт...»	+	+	+
Праздник, посвященный Дню Победы			
Спортивные соревнования, посвященные Международному дню семьи	+	+	+
Выпускные праздники «Скоро в школу»	+	+	+

Экологическая акция «Украсим землю цветами»	+	+	+
<b>Июнь, июль, август</b>			
Музыкально-спортивный праздник «Должны смеяться дети!»	+	+	+
Городской конкурс «Устюгские звездочки»	+	+	
Проведение летней оздоровительной работы		+	+

### **3. Организация методической службы**

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении - это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров: выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 настоящего Стандарта.

### **Построение коррекционной образовательной среды для дошкольников с задержкой психического развития.**

*Целью* коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, отстающими в развитии, в условиях дошкольного учреждения, является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка. Важно сформировать «предпосылки» мышления: память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи, пробудить познавательную и творческую активность ребенка.

При построении коррекционно- образовательного процесса следует учитывать:

#### *3. Общая психическая незрелость детей и состояние их здоровья.*

- Режим жизни носит щадящий характер
- Увеличение длительности прогулок на свежем воздухе



- На прогулке воспитатель закрепляет знания, полученные на занятиях, знания о природе, знакомятся с окружающим миром, соблюдают двигательный режим, проводится индивидуальная работа
- Увеличение длительности дневного сна, уделяя большое внимание на организацию сна, использовать музыкотерапия, сказкотерапия, тихое рассказывание сказок.
- Организация адаптационного периода для детей.
- Занятия по физическому воспитанию носят игровой характер, ориентированы на формирование у воспитанников психических процессов. В занятие включаются игры на развитие памяти, внимания, самоконтроля, формирование эмоциональной сферы, коррекция личностных нарушений, артикулярная моторика, речевая активность.
- Контроль за здоровьем каждого ребенка.

### *3. Специфика организации занятий для детей с ЗПР.*

- Максимальное использование различных форм ручной деятельности и предметных действий как важнейшему условию для развития восприятия, наблюдения, мыслительных операций анализа и синтеза, классификации и систематизации.
- Учет индивидуального темпа и характера усвоения детьми программного содержания
- Использование различных методов обучения: словесного (объяснения, задания, указания, оценка), наглядного (показ, демонстрация), практического (выполнение детьми заданий), создавать проблемные ситуации, проводить опыты.
- Проводятся фронтальные, подгрупповые занятия.
- Подбор заданий для каждого ребенка в зависимости от его способностей.
- Индивидуальная работа проводится до тех пор пока ребенок не усвоит программный материал.
- Занятия организуются при условии положительного эмоционального отношения со стороны ребенка.

### *4. Выполнение необходимых организационно- педагогических требований:*

- Создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми (никаких упреков в адрес ребенка за то, что он меньше знает других, хуже умеет что- то делать), детей между собой и с педагогами.
- Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации любой деятельности.
- Широкое использование игровых приемов, моментов соревнования, дидактических игр.
- Постепенное усложнение заданий для каждого ребенка.
- Поощряется инициатива, любознательность.

Каждый сотрудник ДОУ, решая свои специфические задачи, интегрируется с деятельностью коллег. Взаимодействие структур под руководством управленческого блока позволяет оперативно решать педагогические задачи, своевременно корректировать работу всех сторон.

